

Cahier de chant

Numéro d'inventaire : 2019.29.2

Auteur(s) : Adrienne Poitou

Type de document : travail d'élève

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1891 (entre) / 1892 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier, carton, toile

Description : Cahier cousu, couverture rigide recouverte d'un entoilage collé noir. Page de garde en papier marbré bleu et gris au début du cahier. Feuilles à 12 portées de musique, encre noire, violette, rouge, bleue, crayon de bois. 1 feuillet imprimé inséré dans le corps du cahier.

Mesures : hauteur : 27,3 cm ; largeur : 18 cm

Notes : Cahier de chansons avec les partitions de musique: "Tout chante", "Le laboureur", "La retraite"(Linden/Mouzin), "Les enfants de France" (de Rillé/Béranger), "Le réveil" (Cl. Augé), "Honneur et Patrie", "Le drapeau de la France" (A. Bonéry), "Avant la classe" (Cl. Augé), "Hymne russe", "(A. Bonéry), "La France", "Not 'gard' champêtre" (Brugneaux / Rémoulin), "Chasseurs à pied" (Deroulède / Bayle), "Hier et demain" (Haurigot /Augé), "Adieu du jeune mousse", "Le vieux sergent" (Béranger), "Palerme", "la chanson des maréchaux" (Bouchor), "la chanson du vigneron", "La femme du marin", "Misère", "Chanson de Magali" (Bouchor, d'après Mistral), "la source" (Besson / fautras), "Je t'aime Ô France" (Besson/ Fautras), "Bonsoir à la mariée", "La chanson du labour", "Mon père avait 500 moutons", "Qui sont-ils?", "Le petit Ageasson", "Gloire à l'homme des champs" (Besson / Fautras), "Pour endormir l'enfant", "Bonne nuit", "Les vieux" (Dalcroze), "La ronde des bons travailleurs" (Dalcroze), "Notre terre à nous" (Dalcroze), "Adieu petite rose", "Le flûtiau", "Les étoiles filantes" (Dalcroze), "Mon hameau", "Pour danser le rigodon", "Mireille" (Chanson du berger), "Mon chez nous" (Dalcroze), "Joli moi de mai" (Bouchor), "Le petit Grégoire" (Botrel), "Chanson à boire" (Botrel), "La valse des feuilles", "Le vin de Précý" (partition seule), "Le départ" (partition seule), "Le Père Noël descend" (marmosa/ Berson), "Mon beau sapin", "Pour une rose", "Les 3 tambours", "la dernière rose", "Réconciliation" (partition seule, valse).

Mots-clés : Musique, chant et danse

Autres descriptions : Pagination : Non paginé

Commentaire pagination : 64 p. manuscrites sur 72 p.

Langue : Français

Lieux : Angoulême

~ Tout chante. ~

chant populaire

Andantino.

Dans les fo- rêts Les pe- tits oi- se- lets a- bri- tes sous le vert feuil- la- ge
 Dans le brui- son De pe- tits mou- che- ron- s'as- sant la bal- le qui leur sou- ri-
 Et nous aus- si Sans cha- grin ni sou- ci Au cre- a- toeur de toutes choses

Font en ten- dre leur ra- ma- ge Chan- tes en so- lée.
 Qui dit l'a-ir re- ma- no- to- que De la chan- son.
 Ois-oi- se- lets et des ro- ses Disons mer- ci.

Le laboureur.

all. m. f.

De bout! # Travail- lant la bou- reur, tout se- rail le dans la na- tu-
 re Par tout a ne vi- re cou- leur Do- re les champs et
 la ver- du- re Et les chan- tres du bois font en ten- dre leurs voix et
 les chan- tres du bois font en ten- dre leurs voix.

2^e Couplet

Déjà loin de son cher trésor
 L'habourette alerte s'en-voit
 Vers le ciel prenant son essor
 Elle jette rires et folles
 La cantate d'amour
 Aux premiers fers du jour

3^e Couplet

Allons sous le paillet de feu
 Conduits par les champs fous-fallage,
 La joie air puer et le ciel bleu
 Le dom- ont force et courage,
 Le plus rudy labou-
 Plait au fier laboureur bis.

de Gerdan.

La retraite

Musique de Mouzin

En ten- dez- vous re- tenir la trom- pet- te et le tam- bour qui
 du re- pos an- noncent le re- tour Pour les en- fants ils

