
Le mannequin.

Numéro d'inventaire : 1979.27705

Auteur(s) : K. Rey

Type de document : image imprimée

Éditeur : Ancienne Maison Quantin (7, rue Saint Benoît Paris)

Imprimeur : Ancienne Maison Quantin

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Collection : Imagerie artistique. Série 11 ; n° 20

Description : gravure de reproduction chromotypographique feuille jaunie traces de colle sur les bords ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 383 mm ; largeur : 282 mm

Notes : Illustration de l'histoire de Maximin parvenant à faire fuir des voleurs en usant d'un stratagème. signature dans la gravure : "K. Rey" Rey (K.) : dessinateur affichiste et illustrateur. 19e-20e siècles texte publicitaire imprimé au verso

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille
Imagerie

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill. en coul.

IMAGERIE ARTISTIQUE
Série II. — N° 20.

LE MANNEQUIN

ANCIENNE MAISON QUANTIN
7, rue Saint-Benoît, Paris.



Avant de partir pour la campagne, Maximin, qui a déjà eu la visite des voleurs, songe à protéger ses meubles et objets d'art.



Il cherche au moyen d'éloigner les malfaiteurs.



Une idée lui est venue. Il écrit à son tapissier de venir muni d'un assortiment de vêtements.



Le tapissier ne se fait pas attendre. Il apporte tout ce qu'il faut pour un déguisement.



Le mannequin se prête à la toilette; un costume de gendarme lui sied à merveille.



Ainsi costumé, une paire de moustaches achève de le rendre tout à fait imposant.



Après avoir placé le gendarme improvisé dans une attitude menaçante, Maximin part enchanté du stratagème.



Les rôdeurs, à l'affût de tout mauvais coup, ne tardent pas à lui faire une visite intéressée.



Mais ils reculent effrayés et se sauvent en se croyant poursuivis. Maximin revint peu après refermer son atelier et repartit désormais tranquille.