

## "Récitations"

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.1677

**Auteur(s)** : Gérard Roumier

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1955 (entre) / 1960 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu "Super Corona". Couv. papier de couleur jaune sur laquelle on trouve, en Première p. de couv., le logotype de cette marque (i.e : une couronne surmontant un blason) ainsi que les mentions "Cahier ... Ecole ... Classe ... Nom ...". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette. Quelques dessins réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs.

**Mesures** : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,2 cm

**Notes** : Cahier de "Récitations" (et chansons) avec (en début de manuscrit) dessins réalisés au crayon à papier et aux crayons de couleurs : \*\*\* Poésies : "Chanson de vendange" (Henri Chatavoine) "La pomme et l'escargot" (Charles Vildrac) "Chanson d'automne" (Victor Hugo) "Les Hôtes" (Emile Verhaeren) "Les petits lapins" (Théodore de Banville) "Noël" (Fagus) "L'hiver" (Théophile Gautier) "Le froid" (Emile Verhaeren) "La neige tombe" (Jean Richepin) "Hiboux" (Robert Desnos) "La cigale et la fourmi" (La Fontaine) "Carnaval" (Théophile Gautier) "Printemps" (Charles d'Orléans) "Bonjour" (Paul Géraudy) "Le corbeau et le renard" (La Fontaine) \*\*\* Chansons : "Les soldats de La Rochelle" "L'eau vive" "Sur la route de Louviers" "Amis, autrefois, quand j'allais au pays..." "Cinq tambours" "La marche des gosses" "A la fraîche" "La marche des rois" "Mon beau sapin" "Fleurs japonaises" "Le petit chemin de fer" "Le petit chasseur" "A la claire fontaine"

**Mots-clés** : Vocabulaire, récitations

Dessin, peinture, modelage

**Filière** : Élémentaire

**Niveau** : non précisé

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 12 p.

Langue : Français

couv. ill.

**Lieux** : Les Mées

## Chanson de vendanges.

Les vigneronnes de chez-nous  
Ont gardé l'ancienne habitude  
De chanter, quand l'ouvrage est rude,  
Un air très vieux d'un ton très doux



On les entend sur le coteau,  
De l'aube à la nuit, sans relâche,  
Dire, pour alléger leur tâche,  
Les vertus du raisin nouveau:

«Raisin nouveau, raisin vermeil,  
Garde la chaleur du soleil,  
Et verse la dans le tonneau,  
Raisin vermeil, raisin nouveau.»

Henri Chantavoine.

