

---

## Méthode d'éducation rythmique

**Numéro d'inventaire** : 2009.00090.6

**Auteur(s)** : Marguerite Lambert

**Type de document** : livre

**Imprimeur** : Imprimerie S.D.T.

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1960

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : 130, bd de l'Hôpital, Paris 13e
- lieu d'impression inscrit : Dammarie-les-Lys
- marque : Disques DEVA

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Première de couverture illustrée en bleu.

**Mesures** : hauteur : 21 cm ; largeur : 13,7 cm (dimensions du livret fermé)

**Notes** : Première de couverture : Premier degré : 10 leçons, Deuxième degré : 6 leçons, troisième degré : 6 leçons, Jeux rythmiques : 14 jeux.

**Mots-clés** : Formation de la conscience nationale et patriotique  
Enseignement préélémentaire (y compris cahiers)

**Utilisation / destination** : enseignement ; musique

**Élément parent** : 2009.00090

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : 111 p.

couv. ill. en coul.

Table des matières

# METHODE D'EDUCATION

## RYTHMIQUE

- PREMIER DEGRÉ

10 leçons

- DEUXIÈME DEGRÉ

6 leçons

- TROISIÈME DEGRÉ

6 leçons

- JEUX RYTHMIQUES

14 Jeux



*créée et réalisée par*

Marguerite LAMBERT

**DISQUES  
DEVA**

130, bd de l'Hôpital  
PARIS 13<sup>e</sup>

## Leçon 1

### EXERCICE 1

#### DECOUVRIR LES NOTES QUI MARCHENT S'ARRÊTER - S'ASSEOIR

Les enfants sont assis près de l'électrophone, jambes croisées, bras en arrière, mains posées sur le sol, tête droite et dégagée des épaules, dos bien plat.

« *Écoutez la musique* »

Musique... de M. Lambert

« *Vous suivez le rythme en frappant dans les mains* »  
Musique...

« *Levez-vous et exécutez ce que vous entendez* »  
Musique...

Les enfants doivent se mettre à marcher en suivant la musique  
« *Que fait cette musique ?* »

Attendre la réponse des enfants. Ils doivent répondre : « la musique marche »

« *Lorsque le piano s'arrête, vous vous arrêtez de marcher* »  
Musique... Arrêt

(4 fois)

Les enfants marchent en levant légèrement les genoux, en baissant les pointes des pieds et en joignant les mains derrière leur dos afin de bien se redresser. Ils s'arrêtent et restent où ils sont, dès que le piano s'arrête.

4

« *Écoutez un accord grave* »  
accord

« *Vous vous asseyez, à chaque fois que vous l'entendez* »  
Musique... accord (3 fois)

« *Attention aux arrêts ou aux accords* »

Musique - arrêt

Musique - accord

Musique - accord

Musique - arrêt

Musique

PLAGE

### EXERCICE 2

#### UTILISATION DE L'ESPACE FAIRE UNE RONDE

Nous pourrions imaginer et raconter la ronde des enfants jouant dans le jardin, puis se sauvant sous la pluie.

Les enfants se donnent les mains et font une grande ronde

« *Nous jouons à la ronde - écoutons le piano* »  
Musique...

Gavotte en sol de G.-F. Haendel

La ronde tourne en suivant la musique

« *Que fait le piano ?* »

Les enfants répondent : « il marche »

« *Écoutez encore* »

Musique...

« *Faites comme la musique* »

Les enfants se lâchent les mains et courent où ils veulent

« *Que va jouer le piano ? suivons-le* »

Les enfants reviennent en marchant faire une ronde, ou s'éparpillent en courant où ils veulent.

marche - course - marche - course - marche

PLAGE

5

EXERCICE 3

NUANCES

Nous jouons, nous sommes gais, nous faisons beaucoup de bruit (les enfants frappent des pieds et des poings), mais notre poupée s'est endormie : chut ! ne la réveillons pas, et marchons sur la pointe des pieds en montrant avec les bras qu'il faut faire silence.

« *Le piano joue fort ou doucement* »  
Musique, fort...

Choral de R. Schumann

« *Comment joue-t-il ?* »  
Les enfants répondent : « fort »

Musique, doucement...

« *Et maintenant ?* »  
Les enfants répondent : « doucement »

« *Nous travaillons tout seuls* »  
fort - arrêt - piano - arrêt  
piano - arrêt - fort - arrêt - piano - arrêt

PLAGE

EXERCICE 4

EXPRESSION

Nous pouvons partager les enfants en deux groupes : les chats et les souris. Les chats avancent à pas lents vers les souris toutes griffes dehors, lorsqu'ils entendent la musique des chats. Ils s'arrêtent, lorsqu'ils entendent la musique des souris. Les souris courent et grimpent sur un banc, lorsqu'elles entendent la musique des chats, et y restent, jusqu'à ce qu'elles entendent leur musique de nouveau; elles courent alors vers un autre banc.

« *Nous allons jouer aux chats et aux souris* »  
Musique...

Le moine bourru de R. Schumann

« *Qui arrive ?* »  
Les enfants répondent : « les chats »  
Musique...

« *Et maintenant ?* »  
Les enfants répondent : « les souris »  
les chats - les souris (4 fois)

6

Leçon 2

EXERCICE 1

RECONNAISSANCE DES RYTHMES

Les enfants sont assis près de l'électrophone

« *Écoutons le piano* »

Musique de marche... de M. Lambert

Le piano s'arrête

« *Que fait-il ?* »

Les enfants répondent : « le piano marche »

Ils écoutent encore

Musique de course...

« *Et maintenant ?* »

Les enfants répondent : « le piano court »

EXERCICE 2

REACTION AU SIGNAL

Les enfants sont assis et frappent le rythme dans leurs mains lorsqu'ils entendent le signal „hop”

« *Nous frappons le rythme dans les mains à „hop”* »

Musique de marche... de M. Lambert  
„hop”

7