La Peinture allemande et la peinture anglaise. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.00752.21
Auteur(s) : Paul Vitry
Type de document : imprimé divers
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1899
Collection : Série A - Histoire, beaux arts, littérature
Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm
Notes : L'auteur est attaché aux musées nationaux. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses (Musée pédagogique). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 20 vues sur verre pour projection lumineuse. Les douze premières vues concernent la peinture allemande, les huit dernières la peinture anglaise. Deux introductions (p.3 pour la peinture allemande et p.11 pour la peinture anglaise) effectuent un bref rappel historique sur l'évolution de la peinture dans ces deux pays. Liste des titres des notices des vues: LA PEINTURE ALLEMANDE 1 SCHOENGAUER. La Vierge au buisson de roses. (Colmar.) 2 CRANACH. Portrait de Luther. (Florence.) 3 CRANACH. Laissez venir à moi les petits enfants. (Musée de Dresde.) 4 DÜRER. L'Adoration des Mages. (Musée des Offices, à Florence.) 5 DÜRER. La Vierge, l'enfant Jésus et saint Jean. (Musée de Berlin.) 6 DÜRER. Portrait de Jérôme Holzschuher. (Musée de Berlin.) 7 DÜRER. Le Chevalier de la Mort. (Gravure.) 8 DÜRER. La Mélancolie. (Gravure.) 9 HOLBEIN La Vierge du bourgmestre Meyer. (Musée de Dresde.) 10 HOLBEIN. Christ mort. (Musée de Bâle.) 11 HOLBEIN. Portrait de sa femme et de ses enfants. (Musée de Bâle.) 12 HOLBEIN. Portrait du duc de Norfolk. (Palais de Windsor.) LA PEINTURE ANGLAISE 13 REYNOLDS. Son portrait. (Florence.) 14 REYNOLDS. Têtes d'anges. (National gallery. Londres.) 15 GAINSBOROUGH. Portrait de Mrs Siddons. (National gallery. Londres.) 16 GAINSBOROUGH. Le duc et la duchesse de Cumberland. (Palais de Windsor.) 17 HOGARTH. Le contrat de mariage. (National gallery. Londres.) 18 HOPPNER. La princesse Sophie. (Palais de Windsor.) 19 LAWRENCE. Portrait d'enfant. (National gallery. Londres.) 20 TURNER. Le golfe de Baiae.
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 16

247

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

MUSÉE PÉDAGOGIQUE

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

LA PEINTURE ALLEMANDE

ET

LA PEINTURE ANGLAISE

PAR

Paul VITRY

ATTACHÉ AUX MUSÉES NATIONAUX

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1899

La présente notice doit être renvoyée au Musée avec les vues.