

## Le berceau.

**Numéro d'inventaire** : 1982.01254

**Auteur(s)** : Pieter de Hooch

Maurice Blot

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Basan & Poignant Marchands d'estampes (Rue et Hôtel Serpente Paris)

**Période de création** : 4e quart 18e siècle

**Date de création** : 1780 (restituée)

**Description** : gravure en taille-douce en couleurs cuvette visible dimensions de la feuille : 318 x 236

**Mesures** : hauteur : 233 mm ; largeur : 172 mm

**Notes** : Scène représentant une mère assise à côté de son enfant couché dans un berceau d'osier au-dessous du tr. c. : "P. de Hooge pinx. - Blot sculp." au-dessous de la gravure de part et d'autre d'un blason : "Tiré du Cabinet // de Mr le Brun / D'après le Tableau Orig.I de P. de Hooge // Grandeur de 2 pieds sur p.d 1/2 de large - Se vend à Paris chez Basan et Poignant Mds d'Estampes, rue et Hotel Serpente" Hooch de, Hooge ou Hooghe Pieter (1629–1681) Naissance : 1629, Rotterdam (Pays-Bas). Mort : 1684, Haarlem (Pays-Bas). Peintre Blot Maurice (1753–1818) graveur. Adresse : Paris : 1786. - rue et près l'Ancienne Comédie-Française, n. 39

**Mots-clés** : Maternage (biberons, berceaux), mise en nourrice

Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.