

Quatre chants pour le Cours moyen. Deuxième disque

Numéro d'inventaire : 2011.00029

Auteur(s) : Robert Planel

Denise Benoît

Jean-Louis Mercier

Type de document : disque

Éditeur : Librairie Hachette

Imprimeur : pochette du disque : Imprimerie Mazarine

livret : Lienhart & Cie

Collection : Pour l'école moderne. Plaisir de chanter. Série artistique / directeur de collection Maurice Oléon

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- lieu d'impression inscrit : Clamart (Seine)
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 230 E 014 / sous la direction de Georges Hacquard
- tampon : Ecole normale d'instituteurs Le Mans
- tampon : Inventaire de 1958 N°7463 E

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette en carton illustrée en couleur contenant une pochette en papier cristal avec un disque microsillon 33 tours et un livret agrafé.

Mesures : diamètre : 21 cm

hauteur : 21 cm ; largeur : 15,5 cm (dimensions du livret fermé)

Notes : Disque contient : - Face A : 1. Vireli-virela (air à danser franc-comtois) ; Nicolas (Saynète normande), - Face B : La Chanson du Page (mélodie dauphinoise) ; Tambourin (J.-P. Rameau). Choisis et harmonisés par Robert Planel ; enregistrés par Denise Benoît. Sur le disque est indiqué : "7ème disque", mais 2ème sur la pochette et le livret.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Comptines, ritournelles

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours moyen

Utilisation / destination : enseignement (cours moyen) ; musique ; chant

Historique : Mention au verso de la pochette : "Les chansons présentées dans ce disque sont éditées, avec accompagnement de piano, par les éditions : L'école du chant (collection "Plaisir de chanter"), 9 rue de Bassano, Paris 8e".

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 9 p.



Inventaire de 1958
N°... 74 63... 6...



L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Sous la Direction de Georges HACQUARD

Collection "PLAISIR DE CHANTER"

Directeur de la Collection : Maurice OLÉON

Quatre Chants pour le Cours Moyen

(Deuxième Disque)

Choisis présentés et harmonisés par Robert PLANEL

Premier Grand Prix de Rome
Inspecteur général de l'Enseignement Musical de la Ville de Paris

Chantés par Denise BENOIT

LES disques de la collection « Plaisir de chanter » apportent aux éducateurs la documentation nécessaire à l'étude de chants et de chœurs dans toutes les classes primaires.

Les chants qui y figurent ont été soigneusement adaptés aux possibilités vocales et musicales des élèves auxquels ils sont destinés.

Chaque disque ne comportant que des exemples musicaux à l'exclusion de tout texte parlé, est accompagné d'une *notice* qui apporte des renseignements pour la présentation des chants et donne tous les conseils nécessaires à leur étude et à leur exécution. L'initiative de l'éducateur reste donc entière ; c'est lui qui doit travailler les élèves et les diriger. Il nous a paru qu'il ne devait pas en être autrement et que rien ne pouvait remplacer le contact direct entre maître et élèves.

Sur le disque contenu dans cette pochette figurent quatre chants. Pour chacun d'eux, on trouvera :

1° Une exécution compétente du chant avec accompagnement donné à titre d'exemple.

2° Le chant seul, exposé ensuite en courtes phrases, pour en permettre l'étude.

Les chansons présentées dans ce disque sont éditées avec accompagnement de piano, par les Editions : L'École du Chant (Collection « Plaisir de Chanter », 9, rue de Bassano, Paris (8^e)).

3° Un accompagnement seul, pour l'exécution du chant par les élèves.

Ces chants sont spécialement destinés aux élèves du Cours Moyen.

I. **Vireli-Virela.** Voici deux airs « à danser » du folklore franc-comtois. Tous deux, très anciens, étaient chantés et dansés dans les fêtes et noces de village.

II. **Nicolas** est une amusante saynète à deux personnages, recueillie en Normandie, remplie de verve et de fantaisie.

III. **La Chanson du Page** est une tendre mélodie aux accents nostalgiques et pleins de sensibilité.

IV. **Tambourin.** Cet air, extrait des « Fêtes d'Hébé » ou « les Talents lyriques » fut composé en 1739 par le grand compositeur J.-P. Rameau. Il conserve toute sa fraîcheur et représente parfaitement la grâce et la légèreté, qualités essentiellement françaises.

Imprimerie Mazarine - Paris
22.263 - 6 - 65

Quatre Chants pour le Cours Moyen (2)

230 E 014

