

## Chants

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.2190

**Auteur(s)** : Renée Amiel

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1964

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu "Collection Espaces - Modèle déposé" des "éditions Sopalin". Couv. cartonné et plastifiée de couleur dominante orangé portant, en Première p. de couv., une photographie ("Boeing Airplace Company") de deux avions "Boeing 707" volant dans un ciel bleu sans nuage. En Quatrième p. de couv. : texte explicatif sur le "Boeing 707-320 Intercontinental (Avion de Transport Stratojet)". Réglure Seyès. Ecriture à l'encre de couleur noire.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : "Cahier de Chants" (titre restitué) : Chansons anciennes (en début de manuscrit) et chansons "modernes" (années 1960) en fin de manuscrit : "Légende de St Hubert" "Je lance mon appel" "gouttelette de pluie" "Le roi Arthur" "Le vieux Jo" "Isabelle" "Gentille batelière, laisse là ton bateau" "Ensemble, Ensemble" "Amis, autrefois, quand j'étais au pays" "Ah, si j'avais les souliers que m'on père m'a donné" "Quand j'étais petite fille" "Au bois voisin" "Perrine était servante" "Le repas" "Légende de St Hubert" En fin de manuscrit (Chansons modernes): "Chaque instant de chaque jour" (Daniel de Bucharach, Michèle Vendôme, Sheila) "Ce monde" (Umberto Bindi, Gino Paoli, G.Bérard, Richard Anthony) "J'y pense et puis j'oublie" (Bill Henderson, Claude François) "Une larme sur ton visage"

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : Élémentaire

**Niveau** : non précisé

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 24 p.

couv. ill.

RENÉE AMIEL

Domaine Maqueta - Mollets  
- Lances 40.

- Guillet - août 1964 -