

## Production plastique fonds Burel. Saint-Martin et le pauvre.

**Numéro d'inventaire** : 2006.06676

**Auteur(s)** : Morère

Pezet

**Type de document** : travail d'élève

**Date de création** : 1970 (vers)

**Description** : Deux gouaches sur papiers collées sur papiers blancs jaunis, collés sur support papier de couleur en mi-teinte vert. Traces de colle, perforations.

**Mesures** : hauteur : 620 mm ; largeur : 500 mm

**Notes** : Jacques Burel (1922-2000), instituteur puis professeur de dessin à partir de 1947. Enseigne de 1949 à 1961 au lycée Gautier d'Alger, puis de 1961 à 1987 au lycée Turgot de Paris. "L'art vit de contraintes et meurt de liberté" résume sa pédagogie. Regroupement de deux gouaches ayant un thème commun : le thème chrétien de Saint-Martin à cheval encore légionnaire allant couper sa clamyde en deux pour en donner une partie à un pauvre à terre sur fond de sous-bois amiennois. Les peintures sont encadrées par un trait de couleur à la gouache puis collées sur un support papier laissant une marge blanche non traitée. Mentions manuscrites au crayon sur les gouaches indiquant le nom de chaque élève et leur classe (5'2). Ces indications sont également écrites au crayon sur des étiquettes de papier blanc collées en vis à vis des gouaches. L'ensemble est mis en page sur un support papier de couleur en mi-teinte vert.

**Mots-clés** : Dessin, peinture, modelage

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 5ème

**Autres descriptions** : Langue : Français