
Composition française

Numéro d'inventaire : 2016.22.59.12

Auteur(s) : Maurice Arinal

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1924

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : 2 copies doubles. Petits carreaux

Mesures : hauteur : 22 cm

largeur : 17,3 cm

Mots-clés : Rédactions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Élément parent : 2016.22.59

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 8 p.

Lieux : Rouen

Annuaire
3^{ème} année

21

14

1

13

École normale d'Instituteurs
de Rouen

Le 16 Mai 1924

aux lois. Cependant le plan
est irrégulier.

N° 28

Composition française

Expliquer le mot de Racine sur la tragédie de Brutus.
mieux :

De tous les ouvrages que j'ai donnés au public,
il n'y en a point qui m'aient attiré plus d'ap-
plaudissements ni plus de censeurs que celui-ci.

(11^{me} page)

À la veille de la représentation de Brutus,
Racine ne jouissait certaine-
ment pas du prestige qu'il connaît,
lorsque cette pièce fut jouée.

Le temps
n'est pas le
sujet principal
mais le passé
simple

L'intérêt que devait apporter une semblable
tragédie, offerte à un public tant soit
peu littéraire, est facile à concevoir,
si l'on se rappelle l'essor, ou peut même dire
l'influence, que prenait la littérature à cette
époque. Une certaine animosité, peut-être.