Monsieur termine sa Philosophie.

Numéro d'inventaire : 1979.32333
Auteur(s) : Henry Monnier
Bernard
Type de document : image imprimée
Éditeur : Giraldon-Bovinet (26, Passage Vivienne 54, Frith Street Soho Square Paris / London)
Imprimeur : Bernard Imprimeur-lithographe
Période de création : 2e quart 19e siècle
Date de création : 1830 (vers)
Collection : Récréations ; 24
Description : Lithograhie à la plume, aquarellée. dimensions de la feuille : 247 x 330 ruban adhésif au dos de la feuille
Mesures : hauteur : 111 mm ; largeur : 160 mm
Notes : Scène représentant un jeune bourgois debout devant son père. Le personnage du père emprunte les traits du célèbre M. Prud'homme de Henry Monnier. au-dessous du tr. c. : "Henry Monnier - Lith. de Bernard" Henry Bonaventure Monnier : dessinateur, caricaturiste, aquarelliste, lithographe, écrivain et acteur (1799-1877). Bernard : lithographe vers 1830 et imprimeur-lithographe Planche vraisemblablement extraite des "Récréations du coeur et de l'esprit", suite de 41 planches lithographiées à la plume ou au crayon, aquarellées.
Mots-clés : Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille) Philosophie, psychologie, sociologie
Filière : Post-élémentaire
Niveau : Terminale
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.

RÉCRÉATIONS
Pl. 24.
Monsieur termine sa Philosophie.
Henry Monnier
Lith. de Bernard
Publié par Béraldon Bovinet, Passage Vivienne, N.° 26 à Paris.
& at London Frith Street Soho Square N.° 54.