Dossier de couture. Trois grandes modes du Finistère.

Numéro d'inventaire: 1979.37724.5

Auteur(s): Y. Le Dislosquer

Type de document : travail d'élève

Date de création: 1954

Inscriptions :
• ex-libris : avec

• nom d'illustrateur inscrit : Le Dislosquer (Y.)

Description: Ensemble de feuilles grand format reliées par un fil vert . Couverture cartonnée vert pâle avec mention manuscrite. Ms. Encre noire + étiquette imprimée : encre bleue. Croquis à l'encre noire, peinture multicolore, cartes postales n. & bl., photos et coupure journal. Echantillons de coiffes bigouden fixées.

Mesures: hauteur: 320 mm; largeur: 250 mm

Notes: Monographie de fin d'études d'élève-maîtresse de formation professionnelle de l'Ecole normale d'institutrices de Vannes de l'année scolaire 1953-54. Sur la page de couv., ce dossier porte la mention manuscrite: "Trois grandes modes du Finistère" ainsi que des fleurs de lis et sur la deuxième de couv. "Localisation des trois grandes "modes" du Finistère". Ce dossier comprend des textes sur les pages blanches et des ill. (cartes postales, dessins peints) sur les pages de papier à dessin noires + échantillon de coiffes brodées. Il est relié par un gros fil de laine verte. En deuxième page, présence d'une étiquette imprimée avec mention de l'élève, de sa classe, et de l'année scolaire.

Mots-clés: Travaux manuels, EMT, technologie **Filière**: École normale d'instituteur et d'institutrice

Niveau: Supérieur

Nom de la commune : Vannes Nom du département : Morbihan

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 108 Mention d'illustration

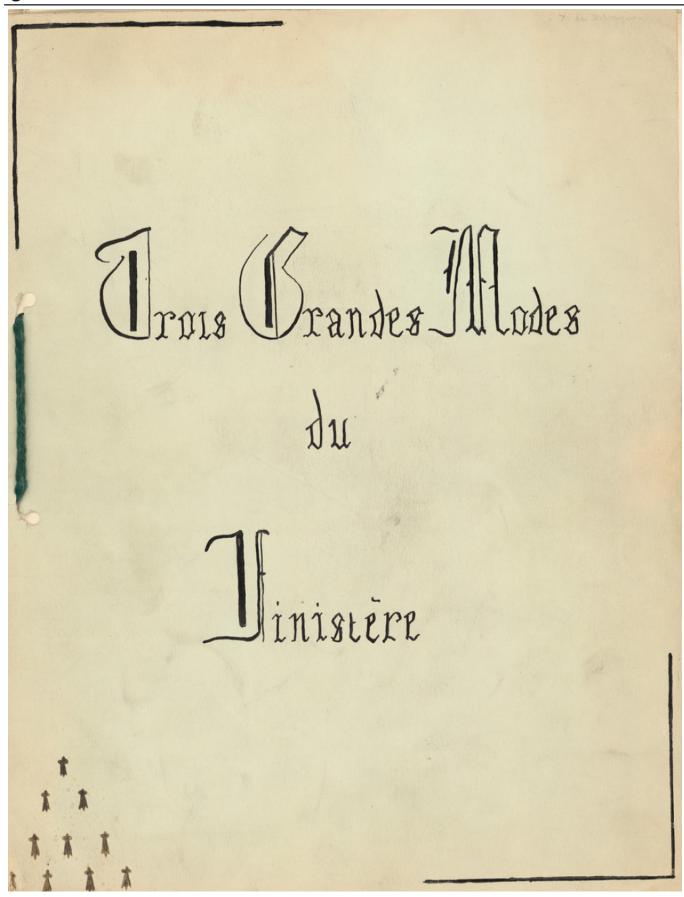
ill.

ill. en coul.

Sommaire : Table des matières en fin d'ouvrage.

Lieux: Morbihan, Vannes





Trois Brandes Modes du

I inistère

(chaque paraisse, chaque mode)

olit un vieux dieton celtique qui souligne bien

cetti multiplicité des costumes bretons.

Mais il n'en a pas toujours éti ainsi.

Ace l'on remonte, par exemple, our début du XVIII siècle.

It cette époque, le castume des compagnes françaises était

où peu se différences près, le mem pour l'ensemble de

la France. Sur tout le territaire français, le payson

partait le bonnet et la sou quenible, ainsi qu' on peut

s'en convainare d'après les seulphures représentant le peuple



e "Pays Gazih" disigne cette.

vaste région de la lornanaille,

s'étendant tout autaur de Guimper qui en est la

capitale. Il comprend au Nord-Crust, le Borzay, au

Nord-Ost le combon de Prise, pousse sa pointe à l'Oustjusqui à la rive droite de l' Polet.

Pourquoi lui attribue t-on le qualificatif de

« glazilos»? Pout simplement, parce que le paysan

de cette portie de la Poetogne revêt un habit de teinte

bleu de roi et bleu clair, et que "glaz" est le mot breton

pour blue
be costume glazile se potte encore couramment dans

les campagnes environnant Duiper. Due l'on aille à

Plorenz-Porzay, petite bourgave situé à quelques

beilomètre de la mer, à Socronar-la ville ses tiesterais.