

---

## Littérature Ancienne (titre inscrit)

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.2618

**Auteur(s)** : Albertine Cathala

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu, couverture papier cartonné vert, dos toilé noir abîmé, lignage simple. Ecriture manuscrite à l'encre noire. 1e et 4e de couverture, tâchées, griffées et cornées. 1e de couverture : gravure à l'encre noire d'une figure féminine vêtue à la manière médiévale, portant un globe surmonté d'un coq chantant à la main gauche et la main droite posée sur une épée. La figure est encadrée d'une porte à fronton par enroulement et d'un médaillon composé de deux cornes d'abondances, ceint d'un bandeau à motif végétal et branches de chêne. L'allège de la porte encadrant la figure porte l'inscription " GALLIA".  
Première page : "Albertine Cathala. 4e année. Littérature Ancienne. Collège d'Albi."

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,2 cm

**Notes** : Divisions et subdivisions du cahier : La Grèce. Situation. Raisons pour laquelle nous étudions la littérature Grecque. Caractère de la littérature Grecque. I. 1ère Période. Époque Homérique. 1° Poésie épique. Sujet de l'Illiade. Analyse de l'Illiade. L'Odyssee. Caractères généraux de l'époque homérique. 2° Poésie didactique. Hésiode. 3° Poésie lyrique. Pindare. 4° La Prose : l'histoire. Hérodote 484-420. II Époque Attique (5° 4° siècle av. JC.). Illustration montrant le "Mt Lycamette", le "Mt Hymette" et le "Théâtre d'Athènes" (page 53). Le théâtre d'Eschyle. Page suivante arrachée. Analyse de la pièce des Perses d'Eschyle. Théâtre de Sophocle. Euripide.

**Mots-clés** : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés  
Histoire et critique littéraires

**Lieu(x) de création** : Albi

**Représentations** : genre iconographique : architecture d'activité artistique, théâtre / Croquis montrant le "Mt Lycamette", le "Mt Hymette" et le "Théâtre d'Athènes" (page 53).

**Autres descriptions** : Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 100 pages dont 97 écrites, 1 illustrée montrant le "Mt Lycamette" "Mt Hymette" et le "Théâtre d'Athènes" (page 53) et 2 arrachées (pages 55-56).

Langue : français

**Objets associés** : 2015.8.2617

Albertine Cathala

4<sup>ème</sup> Année

Collège d'Albi

Littérature Ancienne.

La Grèce

Pour bien comprendre l'histoire de la littérature grecque et de la littérature en général il faut connaître un peu le pays ou elle s'est développée. En effet les pays ont une influence sur les peuples et les littératures à leur tour sont l'expression de l'âme des peuples

Situation

La Grèce est située entre l'Europe et l'Asie entre la mer Ionienne et l'Archipel qui s'appelait alors mer Egée une série d'îles les Cyclades ne sont que des aspérités d'un plateau sous-marin réunissant la Grèce à l'Asie Mineure ce pays par sa situation géographique entre l'Europe et l'Asie est destiné à