
Grand Théâtre de l'Exposition. Palais des Enfants.

Numéro d'inventaire : 1979.14049

Auteur(s) : Jules Chéret

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Chaix (Successeur) Chéret

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900

Collection : Les Maîtres de l'Affiche ; 221

Description : Lithographie en couleurs timbre sec de l'imprimeur en bas de page dimensions de la feuille : 397 x 277

Mesures : hauteur : 365 mm ; largeur : 140 mm

Notes : Illustrations pour le Palais des Enfants, au pied de la Tour côté Suffren. signature dans la gravure : "J. Chéret" Chéret, Jules (1836-1932) Peintre, dessinateur, pastelliste, sculpteur, graveur, lithographe et affichiste en bas à gauche : "Les Maîtres de l'affiche Pl. 221 Imprimerie Chaix (Encres Lorilleux & Cie)" La collection des "Maîtres de l'Affiche" fut éditée par l'atelier de lithographie Chaix et dirigée par le grand illustrateur Jules Chéret. C'était une édition mensuelle qui parut pendant 60 mois, de décembre 1890 à novembre 1900. Chaque livraison comportait 4 planches en lithographie des plus belles affiches illustrées des grands artistes français et étrangers. Au total, la collection comportait 256 lithographies dont 16 primes, c'est à dire des lithographies originales offertes aux abonnés. Toutes ces planches sont numérotées et portent le timbre à sec de l'atelier Chaix. La planche 221 fut éditée en juillet 1900. Elle reproduit une affiche créée en 1889 par Jules Chéret.

Mots-clés : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Jeux et jouets militaires et musicaux

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

Lieux : Paris, Paris

Grand Théâtre DE L'EXPOSITION

Palais
DES
ENFANTS



Opéra-Comique
Ballets
Pantomimes
Clowneries
Excentrics
Marionnettes
REPRÉSENTATIONS
TOUS LES JOURS DE 2^h à 6^h Entrée 50^c
TOUS LES SOIRS DE 8^h à 11^h Entrée 1^f

AU PIED DE LA TOUR GOTÉ SUFFREN

