Composition française. École normale d'instituteurs de Rouen. 2e année. Année scolaire 1939-1940

Numéro d'inventaire : 2016.12.9.8
Auteur(s) : Robert Devaux
Type de document : travail d'élève
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1940
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : 2 copies doubles
Mesures : hauteur : 35 cm ; largeur : 19,5 cm
Mots-clés : Rédactions
Élément parent : 2016.12.9
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : Non paginé
Commentaire pagination : 8 p.

ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTEURS DE ROUEN

NOM DE L'ÉLÈVE : Devaux R

2e Année - Section A

Date :

Composition

Observations du Professeur :

Suite -

Note :

IMP. PAUL DUVAL - ELBEUF 93944

SUJET : (suite)

sont antiromantiques et qu'aimant Hérédia, je ne puis aimer Victor Hugo ; Cependant mon caractère est assez complexe et mon imagination me porte à aimer Hugo alors que mes dispositions esthétiques me portent à admirer les Parnassiens. Mais j'admire leurs œuvres pour leur éclat, leur brillant, leur style éblatant et leur rythme impératif, je les admire comme on admire un joyau, une teinte, un son, une couleur.

mais pourquoi pas ?

J'aime Alphonse Daudet pour la même raison en effet on trouve chez lui : vérité, fantaisie, esprit, tendresse, gaieté, mélancolie, il entre beaucoup de choses dans le plus petit conte de Daudet et ce charme s'unit à la plus scrupuleuse reproduction du réel et c'est pourquoi j'aime Daudet et c'est pourquoi j'aime me replonger dans ses œuvres quand j'ai envie de m'évader de la vie terre-à-terre et renfermée que je mène pour voir un coin du ciel bleu avec le grand soleil provençal qui vous amène tout d'un coup comme une bouffée

quelle liste !

quelle chance qu'ils finissent pas !