

Cahier de "Dictées"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2056

Auteur(s) : Michèle Martin

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1950-1955 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu "Le Tigre". Couv. cartonnée léger de couleur orange. En Première p. de couv. : enserré dans un cercle, la tête d'un tigre. Dans le dos du manuscrit : le dessin d'un faux liseret constitué à base de "tiges de bambou" dessinées. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre bleue (violette et noire), soulignement à l'encre rouge (décoloré en rose). Corrections, notes et appréciations de l'enseignant au crayon à papier, au crayon de couleur rouge et à l'encre rouge (décoloré en rose).

Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,2 cm

Notes : Cahier de "Dictées" avec questions sur le texte (vocabulaire, grammaire, conjugaison) : "Rêves d'avenir d'un papa" (Gustave Flaubert), "Le récit d'Eginhard" (?), "Les nids des oiseaux" (Chateaubriand), "En mer" (Pierre Loti), "Les romanichels" (J. de Pesquidoux), "Jean-Jacques Rousseau s'installe à la campagne" (?), "Pensées d'automne" (Anatole France), "L'horloge" (Louis Guilloux), "Une apparition" (Anatole France), "Vision d'hiver" (H. Bosco), "Tamango" (P. Mérimée), "Le matin à Paris" (Jules Romains), "Souvenirs d'enfant" (Anatole France), "Le vieux tisserand" (P. Amp ?), "Quand la vigne meurt" (R. Bazin), "Découverte des beautés de la nature" (G. Duhamel), "La France d'hier et d'aujourd'hui" (?), "Le joueur de football" (Henry de Montherlant), "Monsieur Bonnart part pour la Sicile" (Anatole France), "Portrait d'une vieille dame" (?), "Une scène antique : Nausicaa aux bains" (?), "Le passage du gué" (?)

Mots-clés : Orthographe, dictées

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 80 p.

Langue : Français

couv. ill.

Lieux : Arles

Dictée4^e 1/2

Pères d'avenir d'un papa.
Quand il rentrait au milieu
de la nuit, il n'osait pas la ré-
veiller. La veilleuse de porce-
laine arrondissait au plafond
une clarté tremblante, et les
rideaux fermés du petit ber-
ceau faisaient comme une hutte
blanche qui se bombait dans
l'ombre, au bord du lit.
Charles les regardait. Il croyait en-
tendre l'haleine légère de
son enfant. Elle allait grandir
maintenant; chaque saison, vite,
amènerait un progrès. Il la
voyait déjà revenant de
l'école à la tombée du jour,
toute ricuse, avec sa brassière
tachée d'encre, et portant au
bras son panier; puis il faudrait
la mettre en pension, cela