Abécédaire musical : II. Les signes. Premier livre de l'élève

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 1984.00912.2
Auteur(s) : Maurice Chevais
Type de document : livre scolaire
Éditeur : Alphonse Leduc, Éditions musicales
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1945
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : 175 rue Saint-Honoré, Paris
Matériau(x) et technique(s) : papier
Description : Livret agrafé. Présence de deux feuilles volantes ms. de partitions.
Mesures : hauteur : 18,4 cm ; largeur : 13,6 cm
Notes : Suite au Livre du Maître "Avant le solfège". La couverture précise: Premiers exercices du second cycle. Étude élémentaire des signes de notation. Préparation au solfège. Introduction au chant choral. 200 exercices variés. Exercices à une voix, exercices accouplés, exercices à transformations. Marches harmoniques. Canons. 40 petits Chants-Applications. 10 Chants d'école.
La Méthode active d'Enseignement musical de Maurice Chevais a profondément modifié et facilité l'initiation musicale en substituant la pratique à la théorie. Elle a été recommandée aux Ecoles par les Instructions Ministérielles de 1923 et plus fermement encore par celles de 1942.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Autres descriptions : Langue : Français
Pagination : 40 p.
couv. ill.

Maurice CHEVAIS Inspecteur de l'Enseignement Musical

II

LES SIGNES

Abécédaire Musical

(Instructions ministérielles de 1923 et de 1942).

Premier Livre de l'Élève

Suite au Livre du Maître
"Avant le Solfège"

PREMIERS EXERCICES DU SECOND CYCLE ◇
ÉTUDE ÉLÉMENTAIRE DES SIGNES DE NOTATION ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇
PRÉPARATION AU SOLFÈGE ◇ ◇ ◇ ◇ ◇ ◇
INTRODUCTION AU CHANT CHORAL ◇ ◇

200 *EXERCICES VARIÉS*

Exercices à une voix, exercices accouplés, exercices à transformations ◇ ◇ ◇ ◇ ◇
Marches harmoniques, Canons.
40 petits Chants-Applications.
10 Chants d'école ◇ ◇ ◇ ◇

ALPHONSE LEDUC

Éditions Musicales
175, rue Saint-Honoré - PARIS

Photo Braun et Cie