

## Intérieur d'une baraque de la foire au pain d'épice. - Un combat d'ours.

**Numéro d'inventaire** : 1979.27625

**Auteur(s)** : Auguste André Lançon  
Frédéric Moeller

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1875

**Collection** : Le Monde Illustré

**Description** : gravure de presse d'après gravure sur bois feuille de journal découpée traces de colle bord sup. ruban adhésif au dos de la feuille mention manuscrite encre bleue dimensions de la feuille : 262 x 365

**Mesures** : hauteur : 222 mm ; largeur : 317 mm

**Notes** : Un enfant au premier rang du public regarde le combat qui oppose un homme à un ours. Signatures dans la gravure : "Moller Sc. - A. Lançon". Lançon (Auguste André) : Peintre, sculpteur, lithographe, graveur sur bois, aquafortiste (1836-1885). Moeller (Frédéric) : Graveur danois 19e siècle, travailla à Paris, notamment pour Hetzel. Il a gravé sur bois pour différents magazines. au-dessous du tr. c. : "Paris. - Intérieur d'une baraque de la foire au pain d'épice. - Un combat d'ours. - (Dessin de M. Lançon.) Gravure extraite de : "Le Monde Illustré" de 1875 (datation manuscrite).

**Mots-clés** : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Nom de la commune** : Paris

**Nom du département** : Paris

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 205

Mention d'illustration  
ill.

**Lieux** : Paris, Paris



PARIS. — Intérieur d'une baraque de la foire au pain d'épice. — Un combat d'ours. — (Dessin de M. Lenoir.)

LE MONDE ILLUSTRÉ

205