
Initiation à la rythmique. Leçons 1 à 11..

Numéro d'inventaire : 2012.02162

Auteur(s) : Robert Huguet

Juliette Boiteux

Georges Hacquard

Type de document : disque

Éditeur : Hachette librairie / Ducretet Thomson

Imprimeur : Mazarine imp. / Lienhart & Cie / SNEP imprimerie

Collection : L'Encyclopédie sonore. Arabesques

Description : Objet composé de sept pochettes souples illustrées, de sept disques phonogrammes 33 T 1/3 rigides et de six livrets.

Mesures : diamètre : 25 cm

Notes : (1) Disque 270 E 016. 1re et 2e leçons. (2) Livret. Mention au verso de la première pochette : "La première leçon du cours complet d'initiation à la rythmique [] s'adresse à tous ceux qui n'ont jamais fait de rythmique, et plus particulièrement aux enfants de 8 à 10 ans, aux élèves de 6e moderne ou de 4e technique". (3) Disque 270 E 018. 3e et 4e leçons. (4) Livret. (5) Disque 270 E 030. 5e et 6e leçons. (6) Livret. (7) Disque 270 E 031. 7e et 8e leçons. (8) Livret. (9) Disque 270 E 034. 9e leçon. (10) Disque 270 E 035. 10e leçon. (11) Livret. (12) Disque 270 E 041. 11e leçon. (13) Livret.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Filière : Élémentaire et post-élémentaire

Niveau : Séquence de niveaux

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 52

Commentaire pagination : 7 + 7 + 8 + 8 + 7 + 15 p.

Mention d'illustration

ill. en coul.

270 E 016

113

l'encyclopédie sonore

initiation à la rythmique

INVENTAIRE
G. N° 1550-
D.P. N° 113

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
Centre
Départemental
de Documentation
Pédagogique
Seine-Saint-Denis

727143

1^{re} et 2^e Leçons

LIBRAIRIE HACHETTE

DISQUE MICROSILLON 33 TOURS 1/3

DUCRETET THOMSON

270 E 016

Initiation à la rythmique (1^{re} et 2^e leçons)

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Sous la Direction de GEORGES HACQUARD

COLLECTION "ARABESQUES"
Directeur de la Collection : Maurice OLÉON

INITIATION A LA RYTHMIQUE

(1^{re} et 2^e leçons)

par Robert HUGUET, Inspecteur général de la Jeunesse et des Sports,
avec la collaboration de Juliette BOITEUX, Inspectrice d'Education physique de la Ville de Paris.

*

FACE A : PREMIÈRE LEÇON

- A. — Etudes des noires et des croches - *La petite chanson* (Schumann).
- B. — Orientation dans l'espace sur place - *Choral* (Schumann).
- C. — ...et en mouvement - *Marche militaire* (Schumann).
- D. — Danse folklorique - *Carillon de Dunkerque*.

La première leçon du cours complet d'initiation à la Rythmique publié dans la collection « Arabesques » s'adresse à tous ceux qui n'ont jamais fait de rythmique, et plus particulièrement aux enfants de 8 à 10 ans, aux élèves de 6^e Moderne ou de 4^e Technique.

Elle comporte des évolutions rythmées faciles, et quelques exercices placés sur des valeurs musicales aisément perçues. Une danse folklorique entraînante termine allègrement cette leçon.

FACE B : DEUXIÈME LEÇON

- A. — Hauteur du son - *Mélodie russe* (Gretchaninoff).
- B. — Se situer et s'orienter sur place - *A la promenade* (Gretchaninoff).
- C. — Contraction, inhibition, statique - *Chant des matelots* (Grieg).
- D. — Eléments de danse classique - *Ecossoise* (Schubert).
- E. — Sautillés et arrêts stylisés - *Feuilles d'Album* (Grieg).

La seconde leçon forme l'oreille des enfants aux différentes hauteurs de sons, les entraîne à saisir les contrastes des accords lourds, liés, avec les notes piquées et à les traduire corporellement par des contractions ou des relâchements musculaires.

On y trouve également quelques éléments très simples de la danse classique, puis de la joie libre et créatrice dans le dernier exercice.

H

Imp. Mazarine, Paris - 12.276-2-59



Initiation à la rythmique (1^{re} et 2^e leçons)

270 E 016

