

---

## Doctor in Divinity.

**Numéro d'inventaire** : 1979.31887

**Auteur(s)** : Thomas Uwins

Agar, John–Samuel

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Ackermann (R.) (101 Strand Londres)

**Période de création** : 1er quart 19e siècle

**Date de création** : 1813

**Description** : Gravure en taille-douce en couleurs sur papier filigrané cuvette visible

dimensions de la feuille : 344 x 270

**Mesures** : hauteur : 301 mm ; largeur : 252 mm

**Notes** : Portrait du docteur en religion, assis sur une chaise, profil dr. Il est revêtu d'une toge à bandes rouges. Il tient dans sa main dr. sa toque posée sur ses genoux. Signature dans la gravure : T. Uwins del.t - J. Agar sculp.t" au-dessous du titre : "London, Pub.d Oct.t 1-1813, at 101 Strand, for R. Ackermann's History of Oxford." Uwins Thomas : (1782–1857) dessinateur et peintre de portraits Agar (John–Samuel) : Graveur et peintre de portraits. Il prit part aux expositions de la Royal Academy de Londres de 1796 à 1806. Actif au début du 19e siècle Papier filigrané au nom de J. Whatman 1812

**Mots-clés** : Costumes : Nourrices, maîtres, professeurs

Costumes : Collégiens, lycéens, normaliens, étudiants

**Filière** : Université

**Niveau** : Supérieur

**Nom de la commune** : Oxford

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.



DOCTOR IN DIVINITY.

J. Evans del.

London, Pub<sup>d</sup> Oct<sup>r</sup> 1783, at the Strand, for R. Aclermann's History of Oxford.

J. Goussier fecit.