
Syllabaire-Régimbeau. Lecture. Écriture. Orthographe. Nouvelle méthode simplifiant l'enseignement de la lecture par la décomposition du langage en sons purs et en sons articulés. Deuxième livret.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1986.01145.38

Auteur(s) : P. Régimbeau

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Hachette Librairie et Cie (Paris)

Imprimeur : Lahure / Paris (9, rue de Fleurus)

Date de création : 1908

Description : Reliure carton brun

Mesures : hauteur : 185 mm ; largeur : 130 mm

Notes : Régimbeau (P.) : Ancien instituteur primaire / Ex-inspecteur principal du matériel des écoles communales de la Ville de Paris / Membre des commissions d'examens du département de la Seine / Chevalier de la Légion d'honneur / Officier de l'Instruction Publique
Ouvrage inscrit sur la liste des livres fournis gratuitement par la Ville de Paris à ses écoles
Méthode couronnée par la Société pour l'Instruction Élémentaire Trois médailles d'argent aux Expositions Universelles de Paris : 1878, 1889 et 1900
Matières : Lecture - Écriture - Orthographe
Achat - M. Rosière / Brissac

Mots-clés : Apprentissage du français : filières élémentaires

Apprentissage et histoire de l'écriture

Enseignement préélémentaire (y compris cahiers)

Filière : École maternelle

Niveau : Pré-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 64

Mention d'illustration

ill.

SYLLABAIRE-RÉGIMBEAU

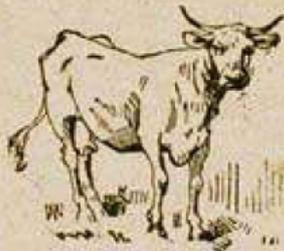
2^e PARTIE.

VOYELLES ET CONSONNES POLYGRAMMES.

10^e LEÇON. — Consonnes **ch, gn, ill.**

Une va-**che**

ch...



ch

Exercice d'articulation avec ch...

[Cette consonne peut et devra se faire entendre quelque temps seule, par une sorte de sifflement, avant de frapper la voyelle qui suit : *ch...chu, ch...cho, ch...cha, etc.*]

ch...	ch...	ch...	<i>ch</i>	<i>ch</i>	<i>ch</i>
chu	cho	cha	<i>ché</i>	<i>ché</i>	<i>chy</i>

Applications. — Mots.

chi-che, ri-che, u-ne bi-che, u-ne bû-che,
là-ché, fà-ché, le chê-ne, la cha-ri-té.

* cha-r-mé, cha-r-nu, ma-r-ché, é-co-r-ché,
le chi-ff-re, u-ne chè-v-re, je me chagrine.

Indications. — Continuer, à chaque leçon, pour l'image et pour les lettres à étudier, pour les mots et pour les phrases, les procédés employés précédemment et recommandés pages 2 à 6.

On rappelle que l'exercice d'articulation doit être lu, *sans épeler*, d'abord verticalement : *ch...chu, ch...cho, etc.*; puis horizontalement : *ch..., ch..., ch..., etc.*; *chu, cho, cha, etc.*

Dès que l'exercice d'articulation a été bien lu, faire reprendre et épeler les syllabes, mais sans décomposer les sons ou articulations polygrammes. L'élève dira donc : *chu, ch' u; cho, ch' o, etc.* — *phan, ph' an; gnou, gn' ou; illou, ill' ou, etc.*

Expliquer le sens de chaque mot, de chaque phrase. — Faire copier la leçon.

L'astérisque, dans cette 2^e partie, annonce des mots ou des phrases à syllabes phoniquement décomposables. Faire prononcer distinctement, avec sa valeur exacte, chaque consonne isolée