

---

## Bluette et coquelicot.

**Numéro d'inventaire** : 1981.00035.183

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin & Cie (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin & Cie

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1895 (vers)

**Inscriptions** :

- numéro : 825

**Description** : Planche de 16 images (71X60) en couleurs avec légendes.

**Mesures** : hauteur : 383 mm ; largeur : 277 mm

**Notes** : Histoire de deux orphelins qui s'aiment et qu'un personnage, le bailli du village, essaie de séparer avec l'aide du diable (sous la forme d'un nain bossu), afin de pouvoir épouser la jeune fille.

**Mots-clés** : Images d'Epinal

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Mention d'illustration

ill. en coul.



PELLERIN & C<sup>ie</sup>, imp.-édit.

## BLUETTE ET COQUELICOT

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 825



Deux pauvres orphelins s'aimaient d'amour tendre, leur goût pour les fleurs des champs les fit nommer Bluette et Coquelicot.



Le Bailli du village poursuivait Bluette de ses obsessions, et mettait à ses pieds sa fortune et sa main, la jeune fille ne l'écoutait pas.



Je donnerais mon âme pour être jeune et beau, dit un jour le vieux Bailli : à l'instant le diable lui apparut sous la forme de petit bossu.



Le Nain fit signer un pacte au Bailli et aussitôt celui-ci redevint jeune, et brillant cavalier, beau à faire plaisir à voir.



Le Bailli sous cette nouvelle forme aborda Bluette et lui offrit sa main. La jeune fille ne l'écouta pas davantage.



Le Bailli, voyant d'où venait l'obstacle, ordonna à son Nain de faire toutes les misères possibles à Coquelicot.



A partir de ce jour, chaque fois que Coquelicot allait voir Bluette, il était bien certain de tomber sur le nez.



Lorsqu'il faisait la moisson les épis repoussaient derrière lui à fur et à mesure qu'il les coupait avec sa faucille.



Le Nain fit pousser sur le visage de Coquelicot des excroissances monstrueuses, espérant qu'il ferait horreur à Bluette.



Mais plus Coquelicot éprouvait de peines et plus la jeune fille s'attachait à lui. Le Nain et le Bailli étaient furieux.



Le Nain, pensant détacher plus facilement Coquelicot, rendit Bluette laide et bossue comme lui. Coquelicot n'aima pas moins la jeune fille.



Le Bailli furieux ordonna au Nain de faire périr les deux amis tandis qu'ils se promenaient dans la campagne.



Le Nain fit surgir des flammes autour du couple. Mais un cercle de fleurs des champs poussa et protégea les jeunes gens.



En même temps la fée Marguerite, la reine des prés, apparut. Elle étendit sa baguette ; les deux jeunes gens redevinrent beaux comme autrefois.



Le Bailli redevenit plus vieux que jamais. Le Nain armé d'un fouet le chassa devant lui à grands coups d'étrivière.



Bluette et Coquelicot s'épousèrent. Le Bailli put encore assister à leur mariage, mais depuis on ne l'a plus revu.

