
Le cabaret : 11. Mon mari est malade, Ayez pitié de nous

Numéro d'inventaire : 2020.29.8

Auteur(s) : Manufacture de Choisy-Le-Roi

Type de document : assiette

Période de création : 1er quart 20e siècle

Inscriptions :

- marque de fabrique : HB (Hippolyte Boulenger) couronné, n° 6(sur revers)

Matériau(x) et technique(s) : porcelaine / | impression

Description : Petite assiette historiée n° 11 de la série "Le cabaret", représentant un intérieur dépouillé et une femme suppliant le bourgeois près de la porte d'avoir pitié d'eux.

Mesures : diamètre : 19,7 cm

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Objets commémoratifs (assiettes, médailles, bustes, plaques...)

Lieu(x) de création : Choisy-le-Roi

Historique : Cette assiette fait partie d'un ensemble d'assiettes historiées consacrées au lieu "Le cabaret", de la manufacture HB (Hyppolite Boulenger), à Choisy-Le-Roi. Elles ont un décor et un marli monochrome noir. Le marli représente dans la partie gauche en haut des jeux de cartes, de billard, des bouteilles d'alcools, des dés, des carafes et verres, tous les plaisirs du jeu et de l'alcool ; dans la partie droite, un décor champêtre, avec une corbeille de fruits bien garnie. Les outils, référence au compagnonnage, et la ruche avec des abeilles sont des emblèmes du travail, cadre d'une vie régulière et saine. Les quatre assiettes de ce même ensemble retracent le parcours de déchéance familiale liée à l'alcoolisme et au mauvais exemple du père, qui mène une famille simple mais honnête à la pauvreté. Ici particulièrement est représenté, dans un intérieur simple aux murs lézardés, un homme alité et une femme suppliant le personnage bourgeois, venu probablement exiger de l'argent, d'avoir pitié d'eux en raison de la maladie du père de famille. Cette série, avec celle consacrée au crédit, fait partie des séries d'assiettes parlantes moralisatrices et s'insèrent dans la lutte antialcoolisme, la dépendance à l'alcool étant l'un des fléaux du XIXe siècle.

Représentations : vue d'intérieur :

représentation humaine :

