
"Cahier du jour"

Numéro d'inventaire : 2015.8.697

Auteur(s) : Nadine Fourier

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1965

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu. Couv. de couleur orange. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette, corrections au crayon à papier. Visa, notes, commentaires et appréciations de l'enseignant à l'encre rouge. Quelques schémas de géométrie, réalisés aux crayons de couleurs. Il est écrit en Première p. de couv.

Mesures : hauteur : 22,1 cm ; largeur : 17,1 cm

Notes : Dictées ("Départ" par M. van der Meersch, "Le bateau de verre" par Emile Pouillon, "Couvreur au travail" par Georges Duhamel, "Les joies du métier" et "Problème sur feuille" et "L'orage" par Romain Rolland, "Scène de battage" par Henri Bordeaux, "Le forgeron sculpteur" par Henri Troyat, "Maman et bébé" par Anatole France, "Pauvre Maman Ma" par Georges Duhamel, "Un parfait serviteur", "Un matin de Printemps" par E.Le Roy, "Un orage" par Henri Bosco, "Sur la grève" par Paul-André Lesort). Question sur le texte. Grammaire, Analyse (exercices référencés, tirés de manuels), Conjugaison. "Composition d'Arithmétique" et Calculs. Problèmes, Calculs, Opérations (exercices référencés, tirés de manuels). Géométrie (avec schémas, réalisés au crayon)à papier et aux crayons de couleurs). Morale (maximes).

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Calcul et mathématiques

Filière : Cours élémentaire

Niveau : Cours supérieur / Classe de fin d'études primaires

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 64 p.

Langue : français

Madine Fourier

F. E₁

Cahier du jour

Lundi 29 Mars, 1965.

Morale.

« Un coup de langue est plus mauvais qu'un coup de lance. Le médisant qui révèle les défauts des autres, le calomniateur qui invente ce qu'il dit pour leur nuire, sont des lâches.

me Surveillons nos paroles afin qu'elle ne puissent faire de tort à personne.

Problème page 134 N° 6.