# La case de l'oncle Tom

**Numéro d'inventaire** : 2010.04686
**Auteur(s)** : Harriet Beecher Stowe
Pierre Marteville
**Type de document** : disque
**Imprimeur** : GEF Société
**Période de création** : 3e quart 20e siècle
**Date de création** : 1961 (restituée)
**Inscriptions** :
• lieu d'impression inscrit : Paris
• marque : Festival
**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle
**Description** : Pochette souple illustrée en couleurs contenant un disque microsillon 33 tours.
**Mesures** : diamètre : 25 cm
**Notes** : Texte et réalisation Pierre Marteville. Interprètes : Georges Aminel, Darling Legitimus, Michel François, Dominique Rozan, Toto Bissainthe, Roger Carel, Georges Hubert, Lisette Lemaire, Bachir Toure, Josiane Mono, Simone Vite, Claude Dasset, Gérard Lemoine, Jean-Louis Maury, Jo Charrier.
**Mots-clés** : Publications audiovisuelles à l'usage de l'enfance et de la jeunesse
Anglais
**Autres descriptions** : Langue : français
ill. en coul.
**Voir aussi** : https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8800414z

LES DISQUES DE FRANCE
MADE IN FRANCE
FESTIVAL
MICROSILLON
BIEM
2 FLD 246
Face 2
33 1/3 tours minute
FLD 246 S
18'55
LA CASE DE L'ONCLE TOM
(Madame Harriett Beecher Stowe)
Texte et Réalisation
de
Pierre MARTEVILLE
TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE ENREGISTRÉE RÉSERVÉS DUPLICATION EXÉCUTION PUBLIQUE RADIODIFFUSION DE CE DISQUE INTERDITES

FESTIVAL

# LA CASE DE L'ONCLE TOM

FESTIVAL

*d'après l'œuvre de* HARRIET BEECHER STOWE

FLD 246 25 cm S

Texte et Réalisation de **Pierre MARTEVILLE**

Illustrations sonores de **Georges AMINEL** et **Jo CHARRIER**

Prise de son de **Alphonse LACOSTE, Roger CLOOSE** et **René DOMEAU**

*avec*

**Georges AMINEL** ..... L'ONCLE TOM

*et par ordre d'entrée dans l'action*

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Darling LEGITIMUS** ... | Tante CHLOE | **Bachir TOURE** ..... | ANDRÉ |
| **Michel FRANCOIS**..... | Georges SHELBY | **Josiané MONO** ..... | Evangeline SAINT-CLARE |
| **Dominique ROZAN**.... | HENRI | **Simone VITE** ..... | Tante OPHELIE |
| **Toto BISSAINTHE**..... | ELISA | **Claude DASSET**..... | Augustin SAINT-CLARE |
| **Roger CAREL** ..... | Mr. SHELBY | **Gérard LEMOINE** ..... | JOHN |
| **Georges HUBERT** ..... | HALEY | **Jean-Louis MAURY**.... | LEGREE |
| **Lisette LEMAIRE** ..... | Mme SHELBY | **Jo CHARRIER**..... | VOIX |

*Nous vous racontons ici une histoire d'il y a plus de cent ans. A cette époque, les Noirs d'Amérique, issus de leurs ancêtres importés d'Afrique par les négriers, étaient encore en esclavage. Mais, beaucoup de Blancs n'avaient plus très bonne conscience. Ce phénomène social, l'esclavage, divisa profondément les habitants des Etats-Unis, au point de les mener à la Guerre Civile. Un des résultats de cette guerre (la Guerre de Sécession) fut l'abolition de l'esclavage en 1865. Madame Harriett Beecher Stowe, auteur de "La Case de l'Oncle Tom" fut parmi ceux de ces Blancs qui s'élevèrent courageusement contre les puissants esclavagistes.*

RAPPELS :

LE LIVRE DE LA JUNGLE
Rudyard KIPLING
N° 1 "Les Frères de Mowgli"
FLD 185 25 cm S
*Rappel :* N° 2 "La Chasse de Kaa"
FLD 228 25 cm S

LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT
Jules VERNE
FLD 213 30 cm S

LA BANDE DES AYACKS
J.-L. FONCINE
FLD 231 25 cm S
(Collection "Signe de Piste")

LES MISÉRABLES
Victor HUGO
1re Epoque : Jean Valjean
FLD 238 30 cm S
*Rappel :* 2e Epoque : Marius et Cosette
FLD 239 30 cm S

MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

HARRIETT BEECHER STOWE
LA CASE DE L'ONCLE TOM
texte et réalisation : PIERRE MARTEVILLE
NEW ORLEANS
79.21
BEE
*320749* C.R.D.P.
365 1
365