

Cahier journalier

Numéro d'inventaire : 2015.8.1952

Type de document : travail d'élève

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé "100 Pages". Couv. papier de couleur bleu ciel. En Première p. de couv. : mentions "Cahier de ... Appartenant à ...". En Quatrième p. de couv. : "Table de multiplication, Division du temps, Signes abrégatifs employés en arithmétique, Chiffres romains". Régure Seyès. Ecriture à l'encre noire (et au crayon à papier). Quelques figures de géométrie, réalisées à l'encre. Il est écrit en Deuxième p. de couv. (à l'encre et au crayon à papier).

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 17,1 cm

Notes : Cahier journalier, avec de nombreuses disciplines représentées (avec de nombreux exercices - référencés - manifestement tirés de manuels scolaires) : Dictées ("En Armagnac" par Joseph de Pesquidoux, "La forêt de Fontainebleau" par Flaubert, "Le repas du poulailler" par A.Theuriet, "Au bord de la Dordogne limousine" par Louis Veuillot, "L'ouvrier français" par Civis, "Le Ségala" par Pierre Benoît, "Coucher de soleil en Savoie" par Henry Bordeaux, "Le marais" par Guy de Maupassant, "Un semeur en Beauce" par E.Zola, "Le réveil de la famille" par G.Duhamel, "Une vallée des Pyrénées" par Taine, "Préparatifs de promenade" par G. Duhamel, "Un soir dans la forêt" par M. Léard, "Le serpent charmé" par Chateaubriand) avec questions sur le texte (vocabulaire, grammaire, analyse logique, analyse grammaticale, etc). Conjugaisons. Rédactions ("Vous avez eu, sans doute, quelqu'un de ces rêves pénibles pendant lesquels il semble qu'on voudrait marcher e qu'on ne le peut pas. Vous racontez ce rêve" ; "Vous avez observé dans votre jardin le premier vol d'un oiseau. racontez ce que vous avez vu" ; "Un jour, pendant une promenade, vous avez aperçu un bel oiseau. Désirant le voir de plus près vous l'avez suivi dans un bois. Entraînée peu à peu vous avez fini par remarquer que vous étiez seule ; vous avez voulu revenir vers vos compagnes..." ; "Faites e récit d'un événement qui vous laissé un souvenir vivace"). Géographie : "La Tunisie, Géographie physique et économique" (avec croquis, réalisé à l'encre et aux crayons de couleurs). Calculs (algèbre, calculs de fractions) et Géométrie (avec quelques figures, tracées à l'encre).

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Calcul et mathématiques

Filière : non précisée

Niveau : non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 92 p.

Langue : Français

Vous avez eu, sans doute, quel qu'un de ces rêves pénibles pendant lesquels il semble qu'on voudrait marcher et qu'on ne le peut pas. Vous raconterez ce rêve.

Développement.

Voilà deux heures que je me suis couchée. Je me sens mal à l'aise. Qu'y a-t-il donc?

Subitement, je suis plongée dans un véritable cauchemar. Il me semble que je m'en souviendrai toujours. Rien qu'à penser à ce terrible moment, les cheveux m'en dressent sur la tête:

Je suis seule au milieu d'un bois, il est minuit. Malheureusement l'astre nocturne ne s'est pas montré, il fait, comme disait grand'mère. « Noir comme l'encre ». Le vent souffle, agite les arbres avec une violence ^{incroyable} indomptable. J'ai peur, mais je ne peux crier, j'ai la gorge serrée d'angoisse. Crier! me semble-t-il, se verrait attirer sur moi un malheur qui ne se montrerait peut-être jamais.

Soudain à côté de moi un fourré apparaît. On appelle. Un cri strident, sorti d'une bouche enfantine, déchire l'air. J'avance, à pas de loup. Que vois-je? O stupeur! Je n'ai plus de forces. Je me sens mes veines se glacer. Que faire? Qui appeler? Je suis en présence du roi des animaux. Un bel enfant, de cinq ou six ans est là, à terre, me regardant avec un ^{suppliant} œil reconnaissant; il pleure, le pauvre bambin, que je vais le délivrer. Je regarde autour de moi. Personne, nul chant, nul bruit n'ébranle l'air, seul, le vent continue de faire rage. Autour de