
Mélodies de la nature.

Numéro d'inventaire : 1987.00410

Auteur(s) : Frédéric Bouchot

Type de document : image imprimée

Éditeur : Aubert & Cie (29 Place de la Bourse Paris)

Imprimeur : Aubert et Cie

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1847

Collection : Les bonnes têtes musicales ; 23

Description : gravure de presse d'après dessin feuille de journal découpée longue pliure transversale bord g. découpé avec traces de colle ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 373 mm ; largeur : 260 mm

Notes : Scène humoristique représentant une mère ou une nourrice se bouchant les oreilles à côté de 2 bébés hurlant et d'un garçonnet jouant de la trompette accompagné d'un hochet en forme de tambour. signature dans la gravure : "n°22 - Bouchot" Bouchot Frédéric (1798–sous Second Empire) dessinateur lithographe dont la carrière s'étend de la Restauration au Second Empire (1798-?). Il fut un des fournisseurs attitrés d'Aubert, qui l'employa en général à La Caricature et au Charivari. Planche n° 23, numérotée 22 dans la gravure, faisant partie d'une série de 32 planches chez Aubert. 1846-1847. IFF. P. 198, n° 70 Gravure de presse extraite du Charivari du 5/3/1847

Mots-clés : Maternage (biberons, berceaux), mise en nourrice
Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

LES BONNES TÊTES MUSICALES.

Nº 23.



Chez Aubert & C^{ie} Pl. de la Bourse, 29

Imp. d'Aubert & C^{ie}

Mélodies de la nature.

