
Cahier du jour

Numéro d'inventaire : 2015.8.115

Auteur(s) : Roger Bonetti

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1926

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé de couv. jaune orangé. Portant mention, en première de couv. : "Ecole de ... Dirigée par ... Cahier Appartenant à ...", le tout placé dans un cadre géométrique bordé de motifs floraux. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette. Notes, appréciations et commentaires de l'enseignant à l'encre rouge ou au crayon de couleur violet. Nombreux schémas de géométrie. L'élève a écrit en troisième de couv.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,3 cm

Notes : Dictées ("Le paon et Junon", "La basse-cour" par André Therveret, "Les chèvres des Pyrénées", "Le forgeron", "L'habitude de boire", "Les moutons " par Jules Renard, "Le coucher" par Chateaubriand", "L'amitié des boeufs" par George Sand, "La forêt en feu" par Victor Hugo, "Au sommet du Mont-Blanc par Alphonse Daudet", "L'instinct de la fourmi", "Les richesses de la France", "Le vigneron", "Bara", "Je me souviens qu'étant enfant..." par Bernardin de Saint-Pierre, "La vie utile", "Le chat" par Taine, "L'Union fait la force"). Grammaire; Calculs, Opérations, Problèmes, Géométrie (nombreux schémas). Morale ("Le respect du bien d'autrui", "Fraternité, Humanité", "Etre utile" par Léon Bourgeois). Instruction civique ("Les droits du citoyen", "Les devoirs du citoyen", "Chaque génération a sa tâche").

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Calcul et mathématiques

Filière : Cours élémentaire-Cours moyen

Niveau : Cours moyen

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 60 p.

Langue : français

couv. ill.

Dictée

Le paon et Junon.

Irrité de n'avoir pas une voix harmonieuse comme celle du rossignol, le paon vint se plaindre à Junon. Le chant de cet oiseau, dit-il fait l'admiration de tous ceux qui l'entendent. Le mien, au contraire, ne provoque que des railleries. Pour le consoler, la déesse lui répondit: « Mais, est-ce que la beauté du rossignol est comparable à la tienne? L'éclat de l'émeraude étincelle sur ton cou et ta queue étale des couleurs aussi brillantes que celles des pierreries. La nature a prit soin d'assigner à chacun son lot: toi, tu obtins la beauté, l'angle reçut la force, le rossignol reçut le chant; ne convoite donc pas ce qui ne t'a pas été donné »

1 faute

Faire la liste des pronoms contenus dans le texte. Indiquez la fonction des pronoms personnels

celle, sel compl. dir. de vint) ^{rel} cet, il (s. de fait) ^{dit} ceux qui, le. (c. d. de entendent) ^{le} mien, quel, le (suj de console) ^{Est-ce que (p. demant)} la (^{lui' ind. de repondit}) lui, que la (attr de beauté) la tienne, de, ton que celles. La (suj de nature) son, toi, tu (c. d.) ^{chacun} la (attr. de beauté), la, (c. d. de reg) ^{reçut} le c. d. de chant) ce qui. p. rel. c. d. de été donné

N'écrivez pas trop grand