

Cahier de brouillon

Numéro d'inventaire : 2015.8.931

Auteur(s) : Selma Alary

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle

Date de création : 2006

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé de la marque "Conquérant Sept - Brouillon extra". Couv. (accompagnée d'un protège cahier plastifié transparent) de couleur dominante rouge où l'on trouve - en Première de couv. - un cadre portant le dessin d'une route sinueuse s'en allant vers un soleil levant, à l'horizon. En troisième de couv. : "Table d'addition, Table de multiplication, Table de soustraction, Table de division"). Régure Seyès. Ecriture à l'encre bleue / noire, au stylo à plume (corrections au stylo à bille vert), et au crayon à papier. Corrections à l'encre rouge et (en dernière p. de manuscrit) au feutre de couleur mauve. Il est écrit en Troisième de couv.

Mesures : hauteur : 22 cm ; largeur : 16,8 cm

Notes : Il s'agit là d'un cahier de brouillon (de tenue peu soignée) comprenant des exercices de : Lignes d'écriture, Vocabulaire, "Expression écrite" (sur le métier de chirurgienne), Géographie, Calculs (additions, soustractions, multiplications, divisions), Géométrie, Lecture de l'heure (Cf. documents joints à ce manuscrit), ainsi que des éléments de la correspondance scolaire entretenue entre l'enseignant et les parents de cet élève (Cf. photocopié joint - une demi-feuille).

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Plusieurs matières scientifiques ou techniques mélangées

Filière : Élémentaire

Niveau : Cours moyen

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 43 p.

Langue : français

couv. ill.

Lieux : Reillanne

court → courtoisie
 agile → agilité
 long → longueur
 large → largeur
 sage → sagesse
 gai → gaieté
 propre → propreté
 habile → habileté
 profond → profondeur
 correct → correction
 possible → ~~possibilité~~ possibilité
 grand → grandeur
 petit → petitesse

La renommée
 La gentillesse
 La célébrité
 La puissance
 La tendresse