
L'empire de la vertu ou l'influence de la morale évangélique.

Numéro d'inventaire : 1993.01066

Auteur(s) : J. de Labretonnière

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : Librairie de l'enfance et de la jeunesse Lehuby (P.-C.) (55, rue de Seine, Paris Paris)

Imprimeur : Firmin-Didot Frères, Paris

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1843 (vers)

Collection : Bibliothèque spéciale de la jeunesse, approuvée par S. A. Em. Monseigneur le Cardinal, Prince de Croÿ, le 9 mars 1843

Inscriptions :

- gravure : Frontispice gravé sur acier signé " Montaut del. et sculpt." représentant une jeune femme agenouillée sur un tapis, entre un fauteuil et une table, dans un cabinet de lecture
Gravure sur acier signée de même face p. 133, représentant un riche mariage en sortie d'église
- ex-praemio : Ex-praemio arraché : trace de colle en 1e de couv.

Description : Cartonnage recouvert d'un papier crème et doré ; au plat sup., cadres et décors dorés avec entrelacs de formes géométriques faisant frise et entourant une lithographie rectangulaire couleur (95 x 67 mm): jeune femme en armure arborant un étendard rouge, entourée de deux soldats, l'un brandissant une hache, l'autre une épée, et franchissant un mur d'enceinte, au premier plan, jambes d'un soldat mort et renversé ; au plat inf., cartouche doré de même dimension et contenant un motif décoratif avec entrelacs ; titre et éditeur inscrits au dos en diagonale (lettres dorées sur fond crème et encadrés par motif décoratif de même couleur.

Mesures : hauteur : 183 mm ; largeur : 112 mm

Notes : Huit récits dont "Le repentir", "Les deux frères adoptifs", "La jeune fille colère", "Le jeune marin", "L'ange-gardien", "Mélina ou la jeune envieuse",

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 223

ill.

ill. en coul.

Sommaire : Introduction de l'auteur affirmant : "J'ai voulu qu'il pût intéresser également tous les âges [...] il faut plaire, sans doute, mais aussi il faut instruire et rendre meilleur"