
Le Berghem de l'artiste ou Exposition élémentaire des principes de dessin d'animaux.

Numéro d'inventaire : 1979.35320

Auteur(s) : Leberthais

Type de document : matériel didactique

Éditeur : Chavant (Fleury) / Tilt (Ch.) (Paris / Londres)

Imprimeur : Kaepelin, Paris

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1836 (restituée)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Leberthais

Description : Lithographies couleurs sur planches cartonnées; sous-couverture de papier vert imprimé en noir; relié sous cartonnage couvert de papier à relief marron avec cadre or et titre abrégé en lettres dorées sur le 1er plat ("Études d'animeaux" (sic)); dos toilé brun muet.

Mesures : hauteur : 298 mm ; largeur : 227 mm

Notes : "contenant 20 planches progressives, depuis le trait simple jusqu'aux compositions terminées"/ 10 planches éditées chacune en 2 formes de lithographie - aucun commentaire - Berchem ou Berghem (Nicolas): peintre hollandais du XVIIe siècle / Date: voir Inventaire du Fonds Français - XIXe s. / Édit: F. Chavant, 19 rue de Cléry, Paris et Ch. Tilt, 86 Fleet Street, London [Extrait du catalogue d'éditeur en dernière page - nombreux albums de planches lithographiées, intitulés "Le David des collèges" ou "Le Vitruve des ouvriers" - "les personnes qui étudient la peinture et le dessin y trouveront d'excellens modèles"] / Lith. de Kaepelin, 20 rue du Croissant, Paris.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 20

ill. en coul.