

## Carnet d'atelier

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.4476

**Auteur(s)** : Jean Dargaud

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1926 (entre) / 1927 (et)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier ligné, papier cartonné

**Description** : Cahier cousu, couverture cartonnée beige, dos pelliculé vert", impression en noir, 1ère de couverture avec en haut "Ville de Bourg", en dessous "Ecole primaire Supérieure et Professionnelle 'Carriat', en dessous le titre suivi de "Cours d'ajustage et de forge", des noms du professeur et de l'élève, puis "2e année-:-Section industrielle" et de l'année scolaire, en bas nom et adresse de la librairie-papeterie, page de titre . Réglure de petits carreaux 0,4 cm, impression en noir, encre noire, violette, rouge, crayon de bois, tampon encreur violet. 1 feuille de papier bleu et blanc pliée en deux collée, 4 feuilles blanches dont 3 collées.

**Mesures** : hauteur : 19 cm ; largeur : 15 cm

**Notes** : Le carnet présente au début 2 pages d' "Instructions relatives aux ateliers", les autres pages se présentent ainsi: la page de gauche comporte le "Nom de la pièce", "valeur commerciale approximative" imprimés, dessous de la place est laissée pour faire un schéma, en bas "observations du chef d'atelier relatives à l'exécution du dessin"; la page de droite a pour titre "exécution de la pièce", dessous est imprimé "Nature et dimensions de la matière première employée, la valeur approximative", puis "1. Outils nécessaires", "2. Ordre du travail", "3; conseils d'exécution", vient ensuite, séparées par une ligne noire, les appréciations, les notes la date et la signature du chef d'atelier quand la page est remplie. Pièces étudiées: clavette, assemblage à mi-fer à 90°, pénétration, assemblage en queue d'aronde, pinces à gaz, compas à pointe, équerre à chapeau, arrondis assemblés à 45 °, écrou à 6 pans et son calibre, assemblage à queue d'hirondelle, assemblage à réglette coulissante.

**Mots-clés** : Disciplines techniques et professionnelles

Prospectus, règlements, statuts d'établissements

Apprentissage industriel et artisanal

**Filière** : École primaire supérieure

**Autres descriptions** : Nombre de pages : 76 p.

Langue : français.

couv. ill.

ill. : Schémas faits par l'élève.

Commentaire pagination : 20 p. manuscrites sur 76 p.

**Lieux** : Bourg-en-Bresse

VILLE DE BOURG

Ecole Primaire Supérieure et Professionnelle

❧ CARRIAT ❧

# CARNET D'ATELIER

Cours de *Ajustage et de forge*

Professeur : M<sup>r</sup> *Perret*

Nom et Prénoms de l'Elève : *Dargaud Jean*

*2<sup>em</sup>* Année :- Section *industrielle*

Année scolaire 1926 - 1927

LIBRAIRIE - PAPETERIE A. GENIN, BOURG

— 4 —

Nom de la Pièce: *Clavette*

Valeur commerciale approximative

Dessin exécuté à l'échelle de *approximativement de grandeur naturelle*

OBSERVATIONS du Chef d'Atelier relatives à l'exécution du Dessin :

*A. Buis*

Note: *7*

— 5 —

## EXÉCUTION DE LA PIÈCE

Nature et dimensions de la matière première employée : *fer de 20 x 20, pièce de 1/2 de long*

Valeur approximative : \_\_\_\_\_

### 1. OUTILS NÉCESSAIRES

*limes, équerre, trusquin et compas*

### 2. ORDRE DU TRAVAIL

1<sup>re</sup> Exécuter l'ébauche de la clavette à la forge  
 2<sup>e</sup> Tracer la clavette  
 3<sup>e</sup> Achever à la lime

*Nota : la clavette sera tirée de long sur toutes des faces.*

### 3. CONSEILS D'EXÉCUTION

APPRECIATIONS		OBSERVATIONS
Pièce	commencée le _____ terminée le _____	du Chef d'Atelier relatifs à l'exécution de la pièce
Temps	accordé : _____ heures.	Date <i>20 juil 1920</i> Le Chef d'Atelier, <i>Paré</i>
	employé : _____ heures.	
Notes	Dessin ..... <i>7</i> × 1 <i>7</i>	Vu : Visa du Chef des Travaux : <i>Le Chef des Travaux,</i> <i>W</i>
	Exécution ..... <i>1</i> × 3 <i>12</i>	
	Vitesse ..... <i>x</i> × 2 _____	
TOTAL ..... <i>19</i>		
MOYENNE ..... <i>4.75</i>		

— 6 —

*Nom de la Pièce: Assemblage à mi-fer à 90°*

**Valeur commerciale approximative**

*Dessin exécuté à l'échelle de approximativement de grandeur naturelle*

OBSERVATIONS du Chef d'Atelier relatives à l'exécution du Dessin :

*A. Bressi*

Noté :	<b>6</b>
--------	----------

— 7 —

## EXÉCUTION DE LA PIÈCE

Nature et dimensions de la matière première employée: *fer de 20 x 20, tréfilé*  
 Valeur approximative: *de 105 m de long*  
*2 morceaux de 50 m*

### 1. OUTILS NÉCESSAIRES

*limes, équerre, trusquin, bidane, marteau*

### 2. ORDRE DU TRAVAIL

- 1° Realiser 2 parallèles pipédés rectangulaires 48 x 48 x 18*
- 2° Bracer les entailles à mi-fer*
- 3° Exécuter les entailles (bidane et lime)*
- 4° Assembler, vérifier que les tranches forment bien des angles droits*

### 3. CONSEILS D'EXÉCUTION

APPRECIATIONS				OBSERVATIONS
Pièce	{	commencée le		du Chef d'Atelier relatives à l'exécution de la pièce.  Date <i>18.9.1960</i> <i>Le Chef d'Atelier,</i> <i>[Signature]</i> <i>Visé</i> <i>Le Chef de ...</i> <i>[Signature]</i>
		terminée le		
Temps	{	accordé : heures.		
		employé: heures.		
Notes	{	Dessin ..... <i>6</i> × 1	<i>6</i>	
		Exécution <i>6</i> × 3	<i>18</i>	
		Vitesse..... × 2		
		TOTAL.....	<i>24</i>	
MOYENNE.....			<i>6</i>	Visa du Chef des Travaux : <i>[Signature]</i>