

Peter & Molly : l'anglais pour les jeunes : livre des parents et des maîtres

Numéro d'inventaire : 2011.00069.10

Auteur(s) : Geoffrey Broughton

Pierre Virey

Type de document : livre

Éditeur : British Broadcasting Corporation

Imprimeur : Imprimerie Yvert & Cie

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1966

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 8 rue de Berri - Paris (8e)
- lieu d'impression inscrit : rue des Trois Cailloux Amiens
- tampon : Institut pédagogique national - Salle de documentation pédagogique
- inscription : 17_1560/1567

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Livre broché. Couverture rouge.

Mesures : hauteur : 24 cm ; largeur : 15,7 cm (livre fermé)

Notes : "Cours d'anglais destiné aux débutants âgés de huit à treize ans [...] permettant son utilisation en classes de 6me et de 5me des Lycées et Collèges ainsi que dans les Écoles primaires où l'anglais est enseigné dans les deux années de Cours Moyen. Il intéresse également tous les parents qui voudraient faire apprendre l'anglais à leurs jeunes enfants avant l'entrée en classe de 6me".

Mots-clés : Anglais

Filière : École primaire élémentaire

Lycée et collège classique et moderne

Niveau : Cours moyen

6ème

5ème

Utilisation / destination : enseignement

Élément parent : 2011.00069

Autres descriptions : Langue : français, anglais

Nombre de pages : 132 p.

Lexique

Table des matières

17.1560/1567

BRITISH BROADCASTING CORPORATION

L'ANGLAIS POUR LES JEUNES

Peter and Molly

**LIVRE
DES
PARENTS ET DES MAITRES**



DISQUES B.B.C. - FRANCE
8, RUE DE BERRI
PARIS-8°



I. PRÉSENTATION DU COURS

PETER AND MOLLY

1. BUT DE NOTRE COURS

Nous sommes heureux de présenter ce Cours d'Anglais, destiné à des DÉBUTANTS AGÉS DE 8 A 13 ANS. Il comporte quarante leçons, réparties en deux volumes : de 1 à 20 et de 21 à 40, permettant son utilisation dans deux cas bien distincts.

Il intéresse en effet d'une part le très jeune autodidacte qui a le besoin et le goût d'apprendre l'anglais (besoin et goût que la vie moderne crée, alimente et renouvelle quotidiennement) et qui pourra donc, en un maximum de quarante semaines s'il consacre une demie-heure par jour à l'étude du cours et des disques et avec un minimum de supervision de la part des parents sachant ou non l'anglais eux-mêmes, acquérir une connaissance pratique de la langue anglaise suffisante pour communiquer avec des enfants anglais de son âge.

D'autre part, PETER AND MOLLY trouvera tout naturellement sa place dans les classes de 6^e et de 5^e de nos C.E.S. et Lycées (le premier volume en sixième, le second en cinquième), et auprès des tout petits élèves auxquels on a déjà, récemment, dans certaines écoles PRIMAIRES, tenté d'apprendre l'anglais. Cette dernière expérience ne peut du reste que se généraliser, compte tenu des exigences de la vie moderne, et de l'avantage bien reconnu qu'il y a à commencer l'étude d'une langue vivante très tôt. Là encore, les deux volumes pourraient être étalés sur les deux années de Cours Moyen 1 et 2.

En raison de ce double but, et bien que le Cours PETER AND MOLLY soit divisé en deux volumes pouvant être acquis séparément, le présent Fascicule concerne l'ensemble des 40 Leçons, ceci à l'attention des petits autodidactes qui pourraient travailler à un rythme beaucoup plus rapide, ou des élèves pour lesquels un hebdomadaire plus généreux serait ultérieurement réservé pour l'étude des langues vivantes.

Nous pouvons d'ores et déjà annoncer que ces deux volumes sont les premiers d'une série permettant d'accompagner les enfants au cours de leur scolarité ultérieure.

Nous nous sommes efforcés ici de faire acquérir les STRUCTURES FONDAMENTALES de la langue anglaise, et avons d'abord visé, dans les dialogues et exercices, à l'AUTHENTICITÉ des formes proposées, qui ont donc été retenues en fonction, non pas tant de leur simplicité — elles restent toujours simples toutefois — que de leur FRÉQUENCE. Toutes les structures de la langue ne pouvant être données dans un cours de débutants limité à quarante leçons, il a fallu éliminer certaines formes moins fréquentes que d'autres, que certains maîtres peuvent toutefois regretter : nous pensons que ces cas seront assez rares, et le maître aura toujours la possibilité de faire sans mal les additions qu'il

jugera utiles sans allonger son cours outre mesure. En effet, on trouvera essentiellement dans ces leçons le VOCABULAIRE le plus USUEL et le plus VRAISEMBLABLE de garçons et de filles de 8 à 14 ans, placés dans le cadre de la VIE QUOTIDIENNE d'une famille anglaise moyenne, avec leur préoccupations et intérêts immédiats (vie familiale, jeux, passe-temps, vacances, lectures), utilisé dans les STRUCTURES LES PLUS FRÉQUENTES DE L'ANGLAIS PARLÉ CONTEMPORAIN. Nous nous sommes attachés à bannir tout terme ou toute construction qui ne pourraient venir normalement dans la bouche d'un enfant anglais du même âge que l'élève français.

PETER AND MOLLY est conçu pour des enfants ne possédant aucune connaissance préalable de l'anglais, et pourra être utilisé par des enfants isolés avec un MINIMUM DE SUPERVISION de la part des parents. Il est tenu compte que des enfants de 8 à 10 ans sont fort bien capables de parler leur langue maternelle, cela sans connaître ce que l'on appelle les « règles » de grammaire, et par conséquent, dans l'ignorance à peu près totale des *termes grammaticaux* qui font les délices de certains adultes : c'est-à-dire que l'APPRENTISSAGE de la langue est ici fondé sur la RÉPÉTITION et l'IMITATION, et les brèves explications évitent toujours les termes complexes, se limitant au stricte bagage que l'enfant moyen peut à cet âge posséder dans sa langue : *lettre, syllabe, mot, phrase, question, verbe, passé, futur, singulier, pluriel, masculin, féminin, neutre, adjectif, négation*, sont quelques uns des quinze à vingt termes "techniques" que nous nous sommes permis d'employer dans les notes. Ce bagage suffit à l'acquisition et à la réutilisation du matériel donné dans le cours. Les ILLUSTRATIONS claires, simples et nombreuses, doivent éviter la traduction des phrases de préparation comme des dialogues, dont la traduction a toutefois été donnée dans ce fascicule, à titre de contrôle pour les parents désireux de suivre de très près les progrès de leurs enfants. La RÉPÉTITION fréquente du vocabulaire acquis, le RÉEMPLOI constant des structures rencontrées dans les leçons précédentes doit permettre une assimilation aisée, agréable, définitive des connaissances sans que l'enfant n'ait à recourir à un apprentissage par cœur fastidieux et inefficace.

2. CONTENU DU COURS

— L'enseignement des STRUCTURES fondamentales de la langue suit une PROGRESSION rigoureuse. Voici les principaux points enseignés :

This	}	is	the	...
That			a/an	
It			my	
These	}	are	your	
Those			his	
They			her	
			our	
			their	

Formes interrogative et négative
de ces structures et

Yes, it is.
they are.

No, it isn't.
they aren't.

What	}	is	this ?
Who			that ?
			it ?

What are	}	these ?
		those ?
		they ?

