

---

## Essais sur le génie de Pindare et sur la poésie lyrique dans ses rapports avec l'élévation morale et religieuse des peuples.

**Numéro d'inventaire** : 2004.03015

**Auteur(s)** : Abel François Villemain

**Type de document** : livre

**Éditeur** : Firmin Didot Frères, Fils et Cie. (Paris)

**Imprimeur** : Firmin Didot Frères, Fils et Cie, Paris

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1859

**Description** : Livre relié. Plats et dos de cuir grené rouge. Dos avec filets dorés et titre en capitales dorées. Estampe dorées sur le plat supérieur. Feuillet tachés et jaunis.

**Mesures** : hauteur : 215 mm ; largeur : 135 mm

**Notes** : Ouvrage de François Villemain, consacré à Pindare et à une histoire critique de la poésie lyrique. Première partie consacrée au lyrisme pré-chrétien. Deuxième partie consacrée à la poésie lyrique des débuts de la chrétienté jusqu'au 19è siècle. Sur le plat supérieur, une estampe représentant un navire, dans un cartouche encadré de lauriers et surmonté d'une couronne, avec la mention: "Prix du Collège municipal de Rollin".

**Mots-clés** : Histoire et critique littéraires

Distributions de prix et livres de prix

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 614