

Le Jeune Maximilien Ier à l'école du Palais.

Numéro d'inventaire : 1979.06853

Auteur(s) : Hans Burgkmair

Type de document : image imprimée

Éditeur : Kurzböck (Joseph) [] (Vienne)

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1775 (restituée)

Description : Gravure sur bois sur papier vergé ruban adhésif au dos de la feuille dimensions de la feuille : 238 x 205

Mesures : hauteur : 238 mm ; largeur : 205 mm

Notes : Gravure sur bois n°17" extraite du traité "Der Weisskunig" de M. Treitzsaurwein, bois de Hans Burgkmair. A propos du "Weiss Kunig" : Traité en prose sur la vie de l'empereur Maximilien Ier et sur sa famille écrit par Marx (Markus) Treitzsaurwein von Ehrentreiz, écrivain, chancelier et biographe de l'empereur (1450-1527). Le Weisskunig renferme de nombreux bois de Hans Burgkmair l'Ancien, de Hans Schäuffelein et d'autres artistes anonymes. L'empereur commanda à des artistes de renom des ouvrages consacrés à sa gloire et à celle de ses ancêtres (Le Weiss Kunig, Le Theuerdank, le Triumphzug). Maximilien mourut avant la publication du Weisskunig et son fils, Charles Quint, s'en désintéressa. Ce n'est qu'en 1775 que fut édité le traité pour la première fois : "Der Weisskunig : eine Erzählung von den Thaten Kaiser Maximilian des Ersten. Von Marx Treitzsaurwein auf dessen Angeben zusammengetragenen, nebst von den Hannsen Burgmair dazu verfetigten Holzschnitten." Weisskunig = Weiss König = roi "blanc" du nom de la tunique de tournoi qu'il portait souvent. Le traité fut édité chez Joseph Kurzböck à Vienne à partir de la version manuscrite de la Bibliothèque d'Augsbourg et des bois originaux de Burgkmair. Ce bois est-il de Burgkmair alors qu'il n'est pas signé contrairement aux autres ?

Mots-clés : Histoire et mythologie

Scènes scolaires dans les écoles primaires de garçons et EPS

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français
ill.

