

---

## Solfège des solfèges contenant un grand nombre de leçons d'auteurs anciens et modernes choisies, classées et accompagnées. Volume 1 bis

**Numéro d'inventaire** : 1985.00191

**Auteur(s)** : Léon Lemoine

**Type de document** : livre

**Éditeur** : Lemoine & fils éditeurs de musique

**Imprimeur** : Imp. A. Chaimbaud et Cie

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Date de création** : 1907

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : Paris, 17, rue Pigalle / Bruxelles, 44, rue de l'Hôpital
- lieu d'impression inscrit : 20, rue de la Tour-d'Auvergne, Paris
- ex-libris : J. Quetteville
- tampon : Emilien Ledru - piano, orgues & musique - 20, rue Jeanne d'Arc, Rouen

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Livre relié. Plats marbrés verts et noirs. Dos toilé gris orné d'un fil noir. Partitions.

**Mesures** : hauteur : 23 cm ; largeur : 15,3 cm (livre fermé)

**Notes** : Prix de chaque volume en première de couverture et en page de titre.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Utilisation / destination** : enseignement ; musique

**Autres descriptions** : Langue : français

Nombre de pages : 61 p.

*J. Quetteville*

# SOLFÈGE DES SOLFÈGES

VINGT-TROIS VOLUMES

Contenant un grand nombre de leçons  
D'AUTEURS ANCIENS ET MODERNES

CHOISIES ET CLASSÉES

LES TROIS PREMIERS VOLUMES

PAR

**A. DANHAUSER**

Professeur au Conservatoire de Musique

Inspecteur principal de l'Enseignement du Chant dans les Écoles de la Ville de Paris

LES 4<sup>e</sup>, 6<sup>e</sup>, 7<sup>e</sup>, 8<sup>e</sup>, 9<sup>e</sup>, 10<sup>e</sup> VOLUMES ET LES NUMÉROS BIS ET TER

PAR

**L. LEMOINE**

CHAQUE VOLUME :

*Avec accompagnement de piano, prix net : 5 francs.*

*Cartonné : 0.75 en sus*

*Sans accompagnement, prix net : 0.75*

*Cartonné : 0.25 en sus*

**1<sup>bis</sup> VOLUME**

**HENRY LEMOINE & C<sup>ie</sup>**

ÉDITEURS DE MUSIQUE

**PARIS**

17, rue Pigalle

**BRUXELLES**

44, rue de l'Hôpital

R. production et traduction réservées pour tous pays

(1907)

