Thérésa, l'enfant volée.

Numéro d'inventaire : 1979.33299
Type de document : image imprimée
Éditeur : Haguenthal (Pont-à-Mousson)
Imprimeur : Haguenthal
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1880 (vers)
Collection : 8ème série ; n° 240
Description : Planche de 9 images (111 x 75) en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.
Mesures : hauteur : 404 mm ; largeur : 261 mm
Notes : Histoire de Thérésa, enfant choyée, volée par des saltimbanques puis retrouvée par son père.
Mots-clés : Images de Pont à Mousson
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 1
Mention d'illustration
ill. en coul.

IMAGERIE NOUVELLE.
THÉRESA, L'ENFANT VOLÉE.
8me SÉRIE. PL. 240.
BONHEUR
Thérésa, l'unique enfant de parents adorés
En caresses leur rendait l'amour dont elle était l'objet.
PROJET INFÂME
Naïve et innocente, Thérésa de tous côtés courait;
Sa beauté un jour, par des saltimbanques fut remarquée.
L'ENLÈVEMENT
Décidé à s'en emparer, le saltimbanque, sans cœur ni pitié,
Un soir dans le château pénétra et de son berceau, enleva la pauvre Thérésa
DÉSESPOIR
Il serait difficile de peindre le désespoir des parents
Devant le berceau, vide, hélas!
De leur charmante Thérésa.
LES SALTIMBANQUES
La petite fille volée, à la ville voisine fut transportée
Et la malheureuse enfant en s'éveillant,
Appela, mais en vain, sa chère maman.
LE CHIEN FIDÈLE
Le père, revenu de sa première douleur, à Loff, son chien fidèle
De sa fille fit flairer les vêtements
Puis il partit à la recherche de sa chère enfant.
LA DANSEUSE DE CORDE.
A la merci de ces bohémiens, Thérésa, bon gré, malgré, dut s'habituer
Comme vous le voyez, aux exercices des saltimbanques
Pâle et amaigrie, la pauvre petite s'était faite à ce misérable métier
RECONNAISSANCE
Mais le père infortuné, vers sa fille fut un jour attiré
Par Loff qui aboyait. Thérésa est reconnue
Et les malheureux qui l'avaient, enlevée furent punis de leur forfait.
RETOUR.
Thérésa, l'enfant volée délivrée incontinent,
En calèche, couverte de caresses,
Retourna au château de ses heureux parents.
Typographie, Imagerie de Haquenthal, Editeur à Pont-à-Mousson (Meurthe) Déposé.