

---

## Cahier de musique

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.1833

**Auteur(s)** : Joseph Lahita

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier cousu à couv. souple de coul. gris moucheté "cahier de musique", ill. du logo de la marque. Réglure papier à musique, écriture manuscrite et ill. à l'encre noire et crayon à papier

**Mesures** : hauteur : 17,5 cm ; largeur : 21,8 cm

**Notes** : Partitions musicales: "1e étude sur le double détaché" / "romanza di Vincenzo Rabaudi, trascrizione di G. Graziani-Walter" / "la dernière pensée, melodia de Schubert" / "barcarola veneziana di Mendelssohn, transcizione di GB Maldura"

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 14 p.

Langue : Français

ill.

*1<sup>re</sup> Etude sur le double detache*

*Tranquillamente*

The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature. The tempo marking 'Tranquillamente' is written above the first staff. The notation includes various note values, rests, and articulation marks such as slurs and accents. The paper shows signs of age and some ink smudges at the end of the piece.