
George Sand. Madame Pape-Carpentier. Madame Aristide Boucicaut. Rachel - Le Panthéon des femmes illustres.

Numéro d'inventaire : 1986.01214.1

Auteur(s) : Pierre Mejanel

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : Charier (C.) (Saumur)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Collection : Le Panthéon des femmes illustres

Inscriptions :

- ex-libris : avec
- nom d'illustrateur inscrit : Méjanel (Pierre)

Description : Feuille de papier épais beige. Plat supérieur : 4 gravures couleurs légendées. Plat inférieur : Tables de mortalité. Renforts d'adhésif au verso.

Mesures : hauteur : 225 mm ; largeur : 175 mm

Notes : "Collection C. Charier" Recto : 4 vignettes légendées (court récit biographique anonyme) . Mention ms à l'encre noire : "famille Pierre Rambeaud" Verso: tableau statistique : "La mortalité humaine" (comparaison des causes de décès dans les divers pays européens - non daté).

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Histoire et mythologie

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill. en coul.

LA MORTALITÉ HUMAINE

Un savant anglais, Mulhall, a fixé dans un des tableaux ci-dessous la moyenne de la mortalité, par 10,000 habitants, due aux maladies les plus redoutables.

MALADIES	Angle-terre	France	Allemagne	Russie	Italie	Suisse	Belgique	Hollande	Scandinavie
Apoplexie	270	400	390	210	360	37	310	280	330
Bronchite	1,120	310	400	1,500	30	600	480	220	630
Cancer	235	260	150	160	200	140	180	330	330
Tuberculose	1,100	1,120	1,270	1,960	900	1,110	1,830	350	1,320
Diphthérie	35	360	270	210	360	304	280	130	230
Erysipèle	26	48	35	50	50	40	40	40	40
Maladies de cœur	620	220	250	200	880	385	190	180	190
Rougeole	184	180	190	80	95	45	165	150	150
Pneumonie	510	720	400	1,150	540	600	450	370	710
Fièvre puerpérale	49	100	70	70	50	50	50	50	100
Rhumatisme	41	35	25	40	40	40	40	40	40
Scarlatine	402	20	160	90	10	145	140	40	360
Scrofale	62	130	180	30	30	90	140	70	70
Petite vérole	130	80	40	60	54	150	100	150	150
Fièvre typhoïde	210	720	450	480	240	184	450	460	380
Coqueluche	250	115	50	50	112	280	180	180	180

Combien il meurt, par an, de personnes pour 1,000 habitants

Bristol	15.4	Christiania	19.6	Munich	23.7
Francofort-sur-Mein	16.5	Nice	19.7	Liverpool	23.8
La Haye	16.9	Gand	19.7	Nantes	23.9
Berlin	17.2	Glasgow	20.9	Budapest	24.4
Lisieux	17.6	Rotterdam	20.3	Gratz	24.5
Londres	17.7	Manchester	20.4	Dublin	24.7
Leeds	17.8	Lyon	20.9	Varsovie	25.0
Bruxelles	18.1	Dresde	20.9	Milan	25.0
Hambourg	18.1	Berne	21.0	Breslau	25.5
Amsterdam	18.3	Bordeaux	21.3	Reims	25.8
Batavia	18.5	Yonice	21.6	Naples	27.7
Birmingham	18.5	Magdebourg	21.8	Marseille	28.3
Leipzig	18.7	Bologne	21.9	Jassy	28.3
Copenhague	18.7	Fragus	22.1	Barcelone	29.6
Turin	18.8	Paris	22.2	Le Havre	29.8
Zurich	18.9	Odessa	22.3	Bucharest	29.9
Genève	19.0	Saint-Etienne	22.7	Trieste	30.1
Stockholm	19.4	Vienne	22.8	Rosen	31.3
Anvers	19.4	Cologne	23.1	St-Petersbourg	31.4
Rome	19.6	Lille	23.5	Moscou	34.1

La durée moyenne de la vie humaine est 33 ans. Pour 100 naissances, 25 individus meurent avant 6 ans, 50 avant 16 ans, et une seule arrive à l'âge de 65 ans.

Chaque minute il meurt 67 personnes, et il en naît 70. Cela fait 96,480 décès et 100,500 naissances par jour.

C. CHARIER, éditeur, à Sedan.

Le Panthéon des femmes illustres



GEORGE SAND (1804-1875).

George Sand, pseudonyme littéraire, derrière lequel s'abrita la personnalité de Madame Desevaut, est une abréviation du nom de Jules Sandeau, son collaborateur et ami. Elle fut véritablement artiste et écrivain. En outre, l'esprit d'observation et l'attachement de quelques pages données la placèrent à la tête du roman français contemporain. Sa passion favorite était de fumer une cigarette en compagnie des écrivains de l'époque.



MADAME PAPE-CARPENTIER (1815-1875).

Madame Pape-Carpentier, qui s'est entièrement vouée aux intérêts de l'instruction, est devenue inspectrice générale des salles d'asile. Elle fut une ardente propagatrice de l'enseignement par l'image. Son rêve fut de fonder, sous le nom d'Union scolaire, une association économique qui réunirait dans un seul établissement les différentes écoles destinées à l'enfance.



MADAME ARISTIDE BOUCICAUT (1816-1887).

La vie de Madame Boucicaut peut être citée comme un exemple admirable d'initiative commerciale; et son testament comme un monument de haute philanthropie. Son mari et elle contribuèrent à la prospérité colossale des magasins du « Bon Marché », dont ils furent les fondateurs. Ils débattèrent comme simples employés dans le commerce des draperies. À sa mort, Madame Boucicaut légua en bonnes œuvres 18 à 20 millions.



RACHEL (1821-1838).

Rachel fut une tragédienne incomparable. Tant qu'elle était en scène, la tragédie marchait, vivait, passionnait, exaltait la foule. Rachel n'avait qu'à parler, et cette voix si ferme, si fortement accentuée, se faisait entendre avec une netteté extraordinaire. Tous les grands de la terre se félicitaient d'être du nombre des admirateurs de son génie.

Collection C. CHARIER.

Chère Boucicaut