
Molière. Scènes choisies.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2009.12438

Auteur(s) : Paul Crouzet

Molière

Ch. Georgin

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Didier (H.) et Privat (Ed.) (6 rue de la Sorbonne, Paris 14 rue des Arts, Toulouse Paris / Toulouse)

Mention d'édition : 4ème édition

Imprimeur : Imprimerie du Journal Le Petit Havre

Collection : La Littérature Française Illustrée Collection moderne de Classiques

Inscriptions :

• ex-libris : avec

Description : Ouvrage relié. Dos rose. Couv. marron.

Mesures : hauteur : 179 mm ; largeur : 116 mm

Notes : Avec une méthode suivie de lecture expliquée. Avec un commentaire classé, simplifié et modernisé (Nombreuses Illustrations scéniques) par Ch. Georgin. Extrait du catalogue de l'éditeur en fin d'ouvrage. Mention d'appartenance manuscrite.

Mots-clés : Littérature française

Anthologies et éditions classiques

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 404

Mention d'illustration

ill.

Sommaire : Préface Avant-propos Table des matières Table des gravures

LA LITTÉRATURE FRANÇAISE ILLUSTRÉE

MOLIÈRE

SCÈNES CHOISIES





FIG. 2. — Molière chez lui.

Photo Bert.

C'est Molière chez lui, tel que nous nous le représentons aujourd'hui. (D'après le *Ménage de Molière*, comédie en cinq actes, en vers, de Maurice Donnay, jouée à la Comédie-Française, en 1912.)

A gauche : Madeleine Béjart (M^{lle} Cerny).

Au milieu : Armande Béjart, femme de Molière (M^{lle} Lecointe).

A droite : Molière, dans une attitude méditative (M. Grand).



Photo Waléry.

FIG. 3. — Un médecin de Molière.
(M. Dranem, à l'Odéon.)

Voici le costume traditionnel du médecin grotesque, avec la robe noire, la fraise et le grand chapeau à demi pointu.

