

---

## Molière. Scènes choisies.

**Numéro d'inventaire** : 2009.12438

**Auteur(s)** : Paul Crouzet

Molière

Ch. Georjin

**Type de document** : livre scolaire

**Éditeur** : Didier (H.) et Privat (Ed.) (6 rue de la Sorbonne, Paris 14 rue des Arts, Toulouse Paris / Toulouse)

**Mention d'édition** : 4ème édition

**Imprimeur** : Imprimerie du Journal Le Petit Havre

**Collection** : La Littérature Française Illustrée Collection moderne de Classiques

**Inscriptions** :

- ex-libris : avec

**Description** : Ouvrage relié. Dos rose. Couv. marron.

**Mesures** : hauteur : 179 mm ; largeur : 116 mm

**Notes** : Avec une méthode suivie de lecture expliquée. Avec un commentaire classé, simplifié et modernisé (Nombreuses Illustrations scéniques) par Ch. Georjin. Extrait du catalogue de l'éditeur en fin d'ouvrage. Mention d'appartenance manuscrite.

**Mots-clés** : Littérature française

Anthologies et éditions classiques

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 404

ill.

Sommaire : Préface Avant-propos Table des matières Table des gravures

LA LITTÉRATURE FRANÇAISE ILLUSTRÉE

MOLIÈRE

SCÈNES CHOISIES





FIG. 2. — Molière chez lui.

Photo Bert.

C'est Molière chez lui, tel que nous nous le représentons aujourd'hui. (D'après le *Ménage de Molière*, comédie en cinq actes, en vers, de Maurice Donnay, jouée à la Comédie-Française, en 1912.)

A gauche : Madeleine Béjart (M<sup>lle</sup> Cerny).

Au milieu : Armande Béjart, femme de Molière (M<sup>lle</sup> Lecointe).

A droite : Molière, dans une attitude méditative (M. Grand).



Photo Waléry.

FIG. 3. — Un médecin de Molière.  
(M. Dranem, à l'Odéon.)

Voici le costume traditionnel du médecin grotesque, avec la robe noire, la fraise et le grand chapeau à demi pointu.

