Danses charentaises : La circassienne, L'entrée de bal de Saintonge (Le bal breton)

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2010.02625
Auteur(s) : Émile Brillouet
Renée Brillouet
Les Barguenas de Trizay - La Vallée
Type de document : disque
imprimé divers
Éditeur : Coopérative de l'enseignement laïque
Imprimeur : Imprimerie C.E.L.
Collection : C.E.L. Techniques Freinet ; n° 633
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Place Bergia - B. P. 282 - Cannes (A.-M.)
• lieu d'impression inscrit : Cannes
Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier
Description : Pochette cartonnée illustrée d'une photo en couleur contenant un disque microsillon 45 tours et un livret.
Mesures : diamètre : 17,5 cm
hauteur : 24,7 cm ; largeur : 16,2 cm (dimensions du livret fermé)
Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)
Musique, chant et danse
Utilisation / destination : enseignement ; danse
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : 14 p.
ill.

633

La C.E.L. édite
pour l'apprentissage du chant
des chants folkloriques
des chants de Noël
des chants et musiques libres
de la méthode naturelle
des danses folkloriques
bretonnes * provençales
auvergnates * catalanes
charentaises * normandes
etc., etc...
C.E.L.
COOPÉRATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAIC
PLACE BERGIA - CANNES A. M.
C. C. P. MARSEILLE 115.03
Recto : Photo Appollot
Imp. Merle et Cie, Grasse
Super 45 t/mn
© ICEM Fabriqué en France
MUSÉE NATIONAL DE L'ÉDUCATION

C.E.L
TECHNIQUES FREINET
45 TOURS
LONGUE DUREE
N° 633
7E Port. 48.212
FACE 1
LA CIRCASSIENNE
Aunis - Saintonge
(Exécution et Explications)
Les Barguenas de Trizay - La Vallée
dir. : E. et R. Brillouet
MADE IN FRANCE
EXECUTION PUBLIQUE DUPLICATION RADIODIFFUSION DE CE DISQUE INTERDITES. TOUS DROITS DU PRODUCTEUR PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIETAIRE DE L'OEUVRE ENREGISTREE RESERVES