

---

## Composition française. École normale d'instituteurs de Rouen. 1ère année. Année scolaire 1938-1939

**Numéro d'inventaire** : 2016.12.7.1

**Auteur(s)** : Robert Devaux

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1938

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Copie double

**Mesures** : hauteur : 35 cm ; largeur : 19,5 cm

**Notes** : Portrait d'enfant.

**Mots-clés** : Rédactions

**Élément parent** : 2016.12.7

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 2 p.

**Lieux** : Rouen

ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTEURS DE ROUEN

NOM DE L'ÉLÈVE :

Bevaux Robert

4<sup>e</sup> Année - Section A

Date :

18 Octobre 1938

Composition Française

Observations du Professeur :

Un effort pour atteindre la précision.  
Mais vous manquez parfois de vocabulaire - et aussi de nuances.

Note :

8 1/2

SUJET : Portrait d'enfant

Sierra est un grand garçon maintenant car il va à l'école, oh, il n'y a pas longtemps : de ce matin seulement. C'est vous dire que c'est un garçonnet de six ans environ, qui revient de la classe fier comme un coq. Il est haut comme trois pommes, mais cela ne l'empêche pas de se sentir grand et de dresser fièrement sa petite tête bronzée et hâlée par le grand soleil des vacances. Dans sa petite figure, tout sourit : ses yeux couleur noisette, sa bouche qui laisse apercevoir de petites perles blanches entre l'incarnat de ses lèvres, jusqu'à son petit nez follement retroussi. Sa peau a le velouté d'une pêche. En arrivant chez lui, il se débarrasse de tout : bretel, cartable, blouse et apparaît petit mais râblé et bien découpé, ses cheveux décoiffés lui tombent en boucles dures sur les yeux. Pendant qu'il collationne, sa mère le questionne sur ce qu'il a fait à l'école. Elle commence par le traditionnel "As-tu été sage", le bambin ne lui répond que par un signe de tête affirmatif - "Et ce bouton qui est arraché?"

4

2

4

4

Évitez les jugements de valeur.

a.B. C

Vague

Encore!

7

Conclusion

