Technique et flûte

Numéro d'inventaire : 2015.8.4871

Auteur(s): Simon Gouttard

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 21e siècle Date de création : 2002 (entre) / 2003 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné, papier cartonné

Description: Cahier agrafé, couverture cartonnée, 1ère de couverture avec une large bande beige côté dos, à droite un photographie, en bleu, d'une trompette sur laquelle en haut est imprimé en beige une clé de sol et "Musique chant", à côté le logotype de la marque "Oxford" en bleu et blanc. 4e de couverture avec la même photo mais à gauche et la bande beige à droite. Alternance de feuilles à réglure seyes et feuilles blanche avec 8 portées, encre rouge, bleue, crayon de bois, feutres et crayons de couleur. 1 grande feuille et 2 morceaux de feuille, réglure seyes collés.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

Notes: Cahier divisé en 2 parties, une pour la musique et de pratique de la flute, l'autre pour les chants. 1ère partie: le concerto, Mozart, Boildieu, exercices de flûte; la symphonie, Schubert, Anton Duorak; les percussions (sons déterminés, indéterminés), Te Deum de M.A. Charpentier. 2ème partie: un air de banjo, "Le sud" de Nino Ferrer, "Et il entend siffler le train.

Mots-clés: Musique, chant et danse

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: 5ème

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé. Commentaire pagination : 38 p. manuscrites sur 48 p.

Langue : français. couv. ill. en coul. **Lieux** : Forcalquier

1/4





