## Cadences. .

Numéro d'inventaire : 2010.05525

Auteur(s): Cathy Feraud

Jeanine Fonlupt

Type de document : disque

Éditeur : Revue E.P.S éditions (11 avenue du Tremblay 75012 Paris)

Imprimeur : Alpha presses Date de création : 1985

Inscriptions :ex-libris : avec

Description : Objet composé d'une pochette souple illustrée en rouge et noir et d'un disque

phonogramme 33 T rigide. **Mesures**: diamètre: 30 cm

**Notes**: Disque contient: Face A: 1. Foggy Morning, 2. Élégie, 3. Guitare-valse, 4. Strings-walking, 5. Fantasque, 6. Charleston, 7. Tango sur Vilaine. Face B: 8. Kish-bay, 9. Retrocine, 10. Five for four Blues, 11. Java, 12. Samba, 13. Costa del sol, 14. Pink Bossa, 15. Ukrainia. Complément auteur: composition et orchestration Yves Guezennec. Interprètes: Odile Mougeat (violon), Huguette Bourgeois (violoncelle), Jacques Limare (saxophones), Yves Guezennec (claviers), Josette Guezennec (chant). P 1985 Livret manquant. Cotes et codebarres du CRDP d'Amiens.

Mots-clés : Éducation physique et sportive

Filière : aucune Niveau : aucun

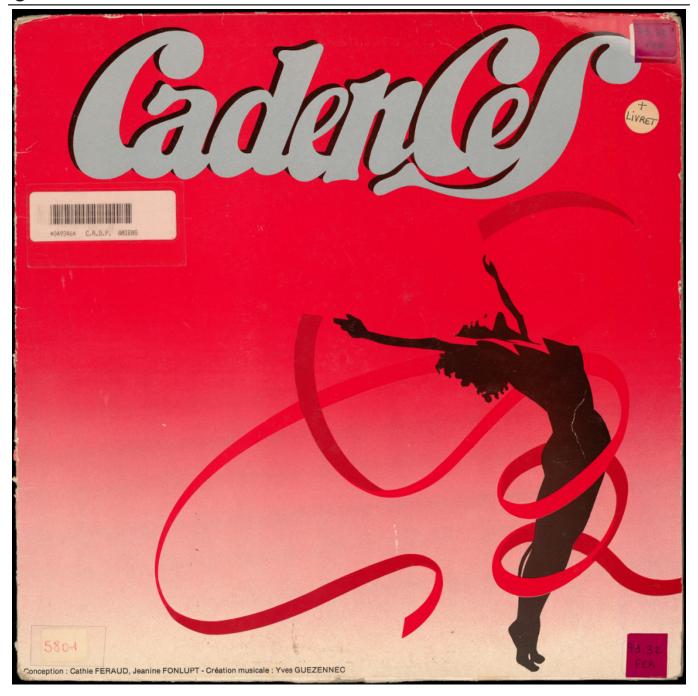
Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

1/4





ACE A (20'49)		TONALITÉ	DURÉE	RYTHME	TEMPO	APPUI RYTHM.	
	4 FOCCY MORNING	0.6.34%	0/45	Dississ	⊌ 88		
	1 - FOGGY MORNING 2 - ELEGIE	Ré Min. Ré Maj.	3'45 3'10	Binaire Binaire	66	id. id	
	3 - GUITARE-VALSE	Sol Maj.	2'42	Ternaire	d. 63		
	4 - STRINGS-WALKING	Do Maj.	2'45	Binaire	J 92	id	
	5 - FANTASQUE	Sol Maj.		Bin./Tern.	132	2/4=132-3/4=44	
	6 - CHARLESTON	Mi b Maj Si b Maj.	2'09	Binaire	216	108	
	7 - TANGO SUR VILAINE	Sol Min.		Binaire	<b>d</b> 120	id.	
ACE B (19'14)							
	8 - KISH-BAY	Fa Min.		Ternaire	<b>d.</b> 64	id.	
	9 - RETROCINE	Ré M Sol M.	1'40	Bin/Tern.	160	4/4=80-3/4=53	
	10 - FIVE FOR FOUR BLUES	Sol Maj.		Ternaire	200	37 55 574 55	
	11 - JAVA	Ré Min.	1′30	Ternaire	d 180	60	
	12 - SAMBA	Sol Maj.	2'20	Binaire	132	id.	
	13 - COSTA DEL SOL	Mi Maj.	1′35	Ternaire	<b>d</b> 216	72	
	14 - PINK BOSSA	Sol Maj.		Binaire	Fluctuant	id.	
	15 - UKRAINIA	Sol Min.	1'48	Binaire	₫ 130	id.	
Professeur au Conservatoire de Rennes Pianiste de l'U.E.R.E.P.S. de Rennes  Violon : Odile MOUGEAT  Violonceile : Huguette BOURGEOIS  Saxophones : Jacques LIMARE  Claviers : Yves GUEZENNEC  Chant : Josette GUEZENNEC  Prise de son et mixage : Erwan GUEZENNEC  Couverture réalisée par : Hubert GEFFROY			service animate sportifs. Si ce G.R.S. (f fervents La rici le choix qui veur de la m son âge L'appi	Quinze mélodies originales, création 1985 d'Yves GUÉZENNEC au service des professeurs d'éducation physique, des instituteurs, des animateurs de sections de gymnastique d'entretien, des éducateurs sportifs.  Si ce disque est plus spécialement réservé à la pratique de la G.R.S. (gymnastique avec engins) il convient à tous, petits et grands, fervents adeptes du mouvement expressif.  La richesse de l'instrumentation, la diversité des styles mélodiques, le choix des structures rythmiques en font un atout majeur pour celui qui veut s'exprimer corporellement en prenant en compte la totalité de la musique (tempo, mélodie, harmonie, instruments) quel que soit son âge, et pas seulement de 7 à 77 ans.  L'appropriation de cette musique ne peut qu'enrichir nos connaissances musicales et nos capacités expressives.			
Cette pochette contient un Livret				Cathie FERAUD, Jeanine FONLUPT			
	contient un Livret						



