

Art et Civilisation. 8 : La Renaissance (A)

Numéro d'inventaire : 2015.33.15

Auteur(s) : M Choisnard

Raymond Galoyer

Éditions Bloud & Gay

Type de document : film fixe

Éditeur : LUMINA

Catalogues de films projections accessoires renseignements techniques réalisations privées

Adressez-vous en toute confiance à notre Service technique LUMINA

Film réalisé par les Éditions Bloud & Gay 5 rue Férou, Paris VIe. DAN 85-70. Directeur de production Villette-Raynal

Matériau(x) et technique(s) : matière plastique, carton | positif

Description : Film fixe de 36 vues dans une boîte en carton carrée verte, étiquette blanche imprimée collée sur le couvercle portant le nom de l'éditeur, et le titre du film.

Mesures : hauteur : 3,9 cm ; largeur : 3,2 cm (dimensions de la boîte)

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

Histoire et mythologie

Représentations : 16e siècle, Renaissance, 15e siècle, Flandres hist, France, sculpture, Allemagne, peinture, Italie, 14e siècle / Première partie d'un film sur la Renaissance : "Premières Origines". Présentation des artistes italiens, flamands et français des XIVe-XVe siècles : Nicolas de Pise, Cimabue, Giotto, Fra Angelico, Donatello, Mantegna, Botticelli, Claus Sluter, Van Eyck, van der Weyden, Hans Memling, Nicolas Froment, Enguerrand Charonton, le Maître de Moulins, Jean Fouquet. Puis des artistes italiens, allemands et flamands du XVIe siècle : Léonard de Vinci, Michel-Ange, Titien, Raphaël, Le Tintoret, Dürer, Hans Holbein, Breughel le vieux

Autres descriptions : ill.

Lieux : Pise, Florence, Venise, Allemagne, Belgique, France, Villeneuve-lez-Avignon