

---

## Cahier de concert

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.1824

**Auteur(s)** : Simone Escussant

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1929

**Matériau(x) et technique(s)** : papier

**Description** : Cahier agrafé à couv. souple de coul. beige. 1e de couv. encadrée de motifs géométriques bleus, "histoire naturelle: l'âne, le zèbre, le daw", ill. de ces animaux. 4e de couv.: données explicatives sur ces 3 animaux. Réglure Séyès, écriture manuscrite à l'encre noire Un feuillet à part (lignage simple)

**Mesures** : hauteur : 22,6 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : Scènes de 3 concerts: "Celles qui ne savent pas vieillir, comédie en un acte pour jeunes filles par Guy de Pierrefeux" / "Bianca ou la vengeance du baudet, drame en 2 actes pour jeunes filles par Melle M. de Metz" / "Melle de Pourceaugnac par Raoul de Najac, farce en un acte pour jeunes filles imité de Molière"

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Autres descriptions** : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 20 p.

Langue : Français

Celles qui ne savent pas vieillir

Comédie en un acte  
pour jeunes filles

par

Guy de Pierrefeu

---

Bianca ou la Vengeance des Bourgeois

Drame en 2 actes

pour jeunes filles

par

M<sup>lle</sup> M. de Metz

---

M<sup>lle</sup> de Pourcraugues

par Raoul de Nafar

Traité en 1 acte

pour jeunes filles

Trinité de Médicis

---