

## Cahier de Français : Dictées.

**Numéro d'inventaire** : 1982.01234.4

**Auteur(s)** : Anna Gastineau

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1896

**Description** : Couverture rose papier - réglure simple - ms. encre violette.

**Mesures** : hauteur : 223 mm ; largeur : 175 mm

**Notes** : 1896 : (Enfant de Marie, dans un établissement religieux d'Angers : Ecole du Calvaire) Dictées : dans la forêt (Theuriet) ; le Tyrol (Marmier) ; fleurs et insectes (B. de St Pierre) ; portrait de Fénelon (Saint-Simon) ; rôle de l'industrie (Pigeonneau) ; le bel esprit (Fénelon) ; harmonie des plantes et des animaux (B. de St Pierre) ; le Caire (About) ; la vie élégante en Angleterre (Taine) ; le salon de Mme Récamier (Sainte-Beuve) ; la goutte d'eau ; les enfants dans l'oeuvre de Dickens (Taine) ; Corneille et Racine (La Bruyère) ; les meilleurs plaisirs (E. de Guérin) ; nos petits amis ; l'enfant et le bateau ; le printemps en Bretagne (Chateaubriand) ; en Russie ; la prière (Lammenais) ; les nuages (B. de St Pierre) ; la retraite de Russie (comtesse de Ségur) ; la médisance (Massillon) ; les nobles à la cour de Louis XIV ; le Duc de Bourgogne (Saint-Simon) ; le marin au milieu des tempêtes (amiral Julien de la Gravière) ; l'art du peintre ; le réveil des oiseaux ; les catacombes de Rome ; paysage d'Espagne (René Bazin).

**Mots-clés** : Apprentissage du français (1er et second cycles)

Orthographe, dictées

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : Post-élémentaire

**Nom de la commune** : Angers

**Nom du département** : Maine-et-Loire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination : 48 pages.

**Lieux** : Maine-et-Loire, Angers

## Le marin au milieu des tempêtes.

La rencontre de ces redoutables crises de la nature est, pour le marin, plus qu'un jour de combat. Il n'y a pour lui l'écueil de la mort ni l'environnement de la gloire; il faut lutter de toute l'énergie <sup>ou l'âme et</sup> du corps contre un danger certain, sans cesse menaçant, et se multipliant sous mille formes. Les voiles sont emportées, les mâts brisés; le navire échappe à la volonté qui le gouverne, et, battu à coups redoublés par une mer furieuse, n'a plus de défense contre ses assauts. La charpente, corcée sous le poids de l'artillerie, jure de toutes parts; l'eau entre par chacun des joints du navire; la lutte semble désespérée, et elle n'en est que plus intrépide et plus active.

Combien de temps pourrions-nous encore résister? Personne ne le sait, peut-être dans un moment, tout sera-t-il fini; chaque instant qui s'écoule ôte une chance de salut. Les forces humaines sont à bout, le courage leur suffit encore, là éclate la puissance de la discipline, là est son triomphe. L'âme se trompe fort souvent dans ces épreuves, si le danger personnel est oublié en présence du danger commun, en chacun, à chaque instant, risque sa vie pour le salut de tous, et peut mesurer de l'œil combien est mince le barreau qui le sépare de l'éternité. Il est impossible, au sortir d'une pareille lutte, de <sup>ou plutôt</sup> se sentir meilleur; l'idée du devoir s'agrandit, la discipline prend quelque chose de sacré, l'affection et le respect s'accroissent pour le chef avec qui on a été en péril; on pense à Dieu, à la vie future, et il semble qu'on domine de plus haut les misérables agitations de ce monde.

*offic*

Amiral Juvénat de la Gravière

