

Le château de cartes

Numéro d'inventaire : 1979.24305

Auteur(s) : Nicolas André Courtois

Gilles Antoine Demarteau

Type de document : image imprimée

Éditeur : Gravé par Demarteau l.né

Période de création : 3e quart 18e siècle

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : A Paris chez Demarteau Graveur et Pensionnaire du Roi, rue de la Pelterie à la Cloche(recto)
- inscription concernant l'exécutant : Dessiné par Courtois peintre du Roi en email(recto)
- titre : LE CHATEAU DE CARTES. (dans un cartouche sous l'illustration) (recto)
- numéro : N° 313 (partie inférieure de la feuille coupée, numéro en partie manquant) (recto)

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | repoussé estampé

Description : Estampe de format portrait, en manière de crayon (sanguine) sur feuille de papier vergé dans une cuvette de 19,6x14,1 cm. Estampage : 12,2 X 8,5 cm. Titre sous l'illustration.

Mesures : hauteur : 20,3 cm ; largeur : 14,8 cm

Notes : Estampe identique au N° 1979.32499 Pendant de la gravure La Poupée d'après Courtois où une petite fille joue avec une poupée et des accessoires miniatures, assise à une table.

Mots-clés : Jeux d'emboîtement et de construction

Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Lieu(x) de création : Paris

Représentations : scène : enfant, costume, perruque, carte à jouer / Petit garçon assis à une table, érigeant un château de cartes. Il détourne son regard des cartes pour regarder vers sa droite. L'enfant porte un costume typique de la mode enfantine de la seconde partie du XVIIIè siècle : perruque bouclée et poudrée, veste à boutons, col vapoureux blanc.

Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

Objets associés : 2000.01916
1979.32499



Dessiné par Courtois peintre du Roi en email

Gravé par Demarteau l^{re}

A Paris chez Demarteau Graveur et Pensionnaire du Roi, rue de la Pelletterie à la Cloche

