
Cahier de Français.

Numéro d'inventaire : 1999.04691

Auteur(s) : Agnès (Jeanne Marie Bernadette) Morin

Type de document : travail d'élève

Date de création : 1971

Description : 1 cahier de petit format. Couverture orange.

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 170 mm

Notes : Année scolaire 1971-1972 : Lycée Alain, Alençon - Classe de 2nde A3. Cours de français : Biographie et poème de Paul Verlaine - Critiques et recherches sur les différentes oeuvres de poètes et écrivains tels que : Racine - Corneille - Marot - Molière - Montaigne - Ronsard - Du Bellay - Rabelais - La Bruyère. Corrigés de devoirs.

Mots-clés : Histoire et critique littéraires

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau : 2nde

Nom de la commune : Alençon

Nom du département : Orne

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 192

Lieux : Orne, Alençon

MOLIÈRE

(1622 - 1673, le 10 février)

1610: mort d'Henri III

1610 - 1643: règne de Louis XIII

1624: Richelieu au pouvoir

1642: mort de Richelieu, Mazarin au pouvoir

1643: mort de Louis XIII, règne de Louis XIV
(régence), Fronde

1661: mort de Mazarin

Molière (Jean-Baptiste Poquelin) avait son père tapissier du roi. Il appartient à la bourgeoisie aisée. Il va au collège de Clermont.
1643: il se consacre au théâtre. Il fonde avec la famille Béjart la troupe "l'Illustre Théâtre" qui se produit à Paris.

1645: la troupe va en province (jusqu'en 1658), surtout en Languedoc et Guyenne où il est protégé par le prince de Conti.

1658: protégé par le frère du roi, il apparaît à Paris.

1659: Les Précieuses Ridicules

1661: l'École des Maris

1662: l'École des Femmes

1664: Tartuffe (le 1^{er} : 3 actes)

Mueut s'en prendre à "La Compagnie du Saint Sacrement" (voir page 175)

- Le curé Roulle demande le bâton pour Molière et sa troupe.

- interdiction de la pièce.

1665: Dom Juan

1666: le Misanthrope

1668: profitant de l'absence du Roi, il reproduit Le Tartuffe (interdiction)

1669: avec l'appui du Roi, il joue Le Tartuffe publiquement.

Vendredi 14 Janvier.

Le Tartuffe.

de Molière

La structure de l'acte I.

scène 1: scène d'exposition. La mère d'Orgon réprimande sa bru et ses petits-enfants devant le frère de sa bru et la servante de sa petite-fille. Elle leur donne comme exemple Tartuffe, dont qu'Orgon admire.

scène 2: Dorine, la servante expose à Cléante l'admiration abusive d'Orgon pour Tartuffe.

scène 4: Orgon rentre chez lui après deux jours d'absence. Il s'informe de la bonne santé de Tartuffe pendant que Dorine lui raconte la maladie d'Elmire, dont Orgon ne s'inquiète pas du tout.

scène 5: discussion de Cléante et d'Orgon. Cléante condamne Tartuffe et intercéde en faveur de Valère. Orgon laisse croire qu'il pense à un autre parti pour sa fille.