
Les forces créatrices chez l'enfant.

Numéro d'inventaire : 2012.03007 (1-2)

Auteur(s) : Geneviève Dreyfus-Sée

Type de document : manuscrit, tapuscrit

Date de création : 1960

Description : 2 ensembles : l'un de 35 pages tapuscrites ; l'autre de 54 feuilles manuscrites et tapuscrites.

Mesures : hauteur : 270 mm ; largeur : 210 mm

Notes : Indice 1 : Les forces créatrices chez l'enfant. Communication pour le 19 mai 1960 au centre culturel de l'ESSEN. Geneviève D. Sée. "Texte pour la conférence à communiquer au traducteur". 35 pages. Indice 2 : Documents de préparation à l'intervention. 54 feuilles.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

LES FORCES CRÉATRICES

chez l'enfant

INNERE ERFAHRUNG

Ausgang
MITTEILUNG INNERER ERF.

zwei Phasen

DIE NOTWENDIGEN BEDINGUNGEN
ZUR ENTWICKLUNG DER
SCHÖPFERISCHEN KRÄFTE

1. L'expérience intérieure.

2. Communication de l'expérience intérieure

3. Les deux temps de la création.

4. Les conditions nécessaires au développement des forces créatrices.

5. Mettez-les au Soleil !

Et ils réaliseront l'oeuvre d'enfance.

- Linda seit 25 Jahren
- Bernadette
- Shadi nach Malen Davani

Pavi:
Cornelia & J
ni - jals
ni - aje
ni - xae
ni - combi

Mme Bourdelle - schul.

Geniel Axel Gypen

M. Ali
Proply
couleur

Sous-avantage
contact verschult
aveng
soud
erzihen mit
Weld
Vahf

heli
Verbindig
süßlich
Vol - Farb
Jahre Welt
Zur Farbe
(Chen Ji
sch
Jah - Schöpfung
Jahre der Farbe die man lernt
Ein ganzes Malen
Aber: Aus der Pa.
sogar das Jahr was
was
la question, un...
est l'élément
symbol
craquelure

...des forces créatrices intéressées
...soit théorique ou pratique, qu'elle
...des sciences, les lettres de tout autre
...qui place cette question des problé-
...le lien le plus profond qui
...de dessin, de peinture, de
...les professeurs de lettres,
...de travaux manuels.

...un enfant fera de son savoir
...le professeur de dessin ou de musique
...sur son élève...
...ne peut révéler...
...d'être...
...littéraires et nuls en mathématiques ou en sciences
...le dessin ou d'...

...dans un travail
...est une très grande chose, le choix d'un motif
...l'autre n'impliquent
...longue, ni une
...de contrainte
...essayer d'expliquer
...chez l'enfant, et si l'on peut en fa-
...leur développement.

...de la couleur, de la
...de la musique.
...de cet aspect
...résume chacun des p
...forces créatrices
...des classes
...grammaire, en mathématiques ou en
...de dessin et de peinture
...des images vont apparaître et disparaître comme
...sur l'écran de notre vision intérieure.

...- 1 -
...un symbole pictural -
...des classes
...grammaire, en mathématiques ou en
...de dessin et de peinture
...des images vont apparaître et disparaître comme
...sur l'écran de notre vision intérieure.

1

un encre schiff

gesamte Tätigkeit
zusammen hängen
nach
nicht falsch

Le développement des forces créatrices intéresse toute activité, qu'elle soit théorique ou pratique, qu'elle relève des arts, des sciences, des lettres ou de tout autre domaine, ce qui place cette question au Centre des problèmes pédagogiques et en fait le lien le plus profond qui puisse réunir aux professeurs de dessin, de peinture, de musique, ou de danse rythmique, les professeurs de littérature, de mathématiques ou de travaux manuels.

entraîner l'enfant
Mangoldt

sur l'écran disparaît pendant que se dessine sur l'écran imaginaire. * grand violoncelle en bois clair. Partout sur l'écran apparaissent de petites marionnettes qui se tiennent sur leurs pieds, et se soulèvent.

DAS SCHÖPFERISCH ZENÜHEN

angeben
I lui avoir

L'effort créateur qu'un enfant fera dans un devoir littéraire intéresse le professeur de dessin ou de musique et lui apporte sur cet élève ~~certains~~ ^{certains} données que le dessin ou la peinture peuvent ne pas révéler parce que certains enfants prennent l'habitude d'être considérés comme "littéraires" et nuls en mathématiques ou comme "sérieux" et incapables de dessiner, de peindre ou d'écrire ^{parce que} dans ces domaines spéciaux, leurs forces créatrices sont en sommeil. *

SCHLUMMERN

heli
Verbinden
zwischen
Wort - Farbe
Zahl - Wort
Zahl - Farbe
(Chen Gui
kata -
Zeit -
Zahl -
Zahl der Farben die man verwendet
Bei garsoni Nana
Rox: Rox de Rox.
Soy Soy yeta wao
Wos

Wahl
bedeuten

GEISTIGE FREIHEIT
La liberté de l'esprit dans un travail désintéressé est une très grande chose, le choix d'un mode d'expression en est une autre, l'un et l'autre n'impliquent ni un développement dans une liberté inconditionnée, ni une absence totale de contraintes.

Gebundenheit
Nous voulons savoir ce que l'on peut nommer "forces créatrices" chez l'enfant, et si l'on peut entraver ou favoriser leur épanouissement.

Entwicklung
Zusammen
Garke
Schöpfung
Phantasiereicher Erfindungen

Cette étude réunit en une seule gerbe les créations que l'enfant peut et doit faire dans les matières les plus sévèrement scolaires avec les inventions plus fantaisistes qui relèvent du domaine de la couleur, de la forme, du graphisme ou de la musique.

la question, nous ajouterons
un pictural
symbol.

Nous ajouterons à cause de cet aspect polyvalent de l'indicatif verbal qui résume chacun des points étudiés, un symbole pictural. Grâce aux forces créatrices qui sont en chacun de nous - instituteurs des classes primaires, éducateurs spécialisés en grammaire, en mathématiques ou en toute autre branche, professeur de dessin et de peinture - ces images vont apparaître et disparaître comme un "fondu enchaîné" sur l'écran de notre vision intérieure.

erschienen

STETIGEM ZUSAMMENFLIEßEN

darstellung
seiner inneren

2

